



会計人の教養

9

2017 SEPTEMBER



学校法人高橋学園

専門学校

東京CPA会計学院熊本校

朝礼実習の進め方

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">進行</div> </div>	<p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 15度の黙礼</p> <p>④ 「開始5秒前です。姿勢を正してください。」</p> <p>④ 元の位置に素早く戻る</p> <p style="text-align: center;">＝5秒後＝</p> <p>⑤ 15度の黙礼</p> <p>⑥ 「東京CPA会計学院、〇〇△△（フルネーム）、進行いたします。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「〇月〇日〇曜日、ただいまより朝礼を始めます。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「朝の挨拶、〇〇社長！」</p> <p>⑦ 元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">進行</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">社長</div> </div>	<p>社長役：① 素早く一步前（輪の中央）に出る。</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 「みなさん！」</p> <p>全 員： 「おはようございます（30度の礼）」</p> <p>社長役：④ 「今日のスピーチ」</p> <p>全 員：⑤ 15度の黙礼</p> <p>社長役： 元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">進行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">教養長</div> </div>	<p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 「挨拶実習、リーダー〇〇さん！」</p> <p>挨拶長：① 「はい！」</p> <p>② 「挨拶実習を始めます。お願いします！（30度の礼）」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>挨拶長：① 「おはようございます！」</p> <p style="padding-left: 20px;">② 「おねがいします！」</p> <p style="padding-left: 20px;">③ 「ありがとうございました」</p> <p style="padding-left: 20px;">④ 「失礼します」</p> <p style="padding-left: 20px;">⑤ 「以上で挨拶実習を終わります！」</p> <p style="padding-left: 40px;">ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>全 員：「ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>挨拶長：元の位置に素早く戻る</p>

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進 行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶 長</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教 養 長</div> </div> </div>	<p>進行役：①一歩前へ出る</p> <p style="padding-left: 20px;">②「会計人の教養輪読、リーダー〇〇さん！」</p> <p>教養長：①「はい！」</p> <p>進行役：元の位置に素早く戻る</p> <p>教養長：「お願いします！」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>教養長：① 全員の体制が整ったのを確認</p> <p style="padding-left: 20px;">②「〇ページをお開き下さい」</p> <p style="padding-left: 20px;">③「〇月〇日〇曜日、『テーマ』、『本文』」</p> <p style="padding-left: 40px;">★段落ごとに教養長が「はい！」と区切る</p> <p style="padding-left: 40px;">★順番に「はい！本文(途中段落)…」と続けて本文を読む</p> <p style="padding-left: 40px;">★最後に教養長が「はい！ありがとうございました。本文(最終段落)…」</p> <p style="padding-left: 20px;">④ 全員が落ち着いたことを確認</p> <p style="padding-left: 20px;">⑤「今日の心がけを斉唱いたしましょう」</p> <p style="padding-left: 40px;">「今日の心がけ！」</p> <p>全 員：「〇〇〇をしましょう！」</p> <p>教養長：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>教養長：元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進 行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教 養 長</div> </div> </div>	<p>進行役：①一歩前へ出る</p> <p style="padding-left: 20px;">②「以上で朝礼を終わります。」</p> <p style="padding-left: 40px;">「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>進行役：「解散します！解散！」</p> <p>全 員：「はい！」</p>

22 21 20 19 16 15 14 13 12 11 9 8 7 6 5 4 2

金 木 水 火 土 金 木 水 火 月 土 金 木 水 火 月 土

新学期
八朔祭り
甲子園
ラフティング
食欲
加藤清正
自尊心
化粧品
グローバル
言霊
固定観念
芸術
敬老の日
やる気スイッチ
節約
映画
秋分の日

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

一日一善

1日に一つの善行をして、
それを積み重ねること。

学校掲示「今日の言葉」より

※「今日の言葉」とは、名言・格言を自由に書くコーナーです。

30 29 28 27 26 25

土 金 木 水 火 月

福澤諭吉
時間
しおり
有田焼
マニユアルの無い教育
海洋生物

23 22 21 20 19 18

2017 SEPTEMBER 平成29年 長月 [ながつき]

第3巻9号(通算27号)

今月の目標

※ここに、今月の目標を記入しましょう。

新学期が始まりました。久しぶりに友達に会えたり、楽しみな行事もあり、良いスタートが切れたと思います。

しかし、新学期が始まってすぐは、夏休みという長期休暇から、なかなか気持ちを切り替えることが難しいこともあります。

スムーズに気持ちを切り替えるためには、目標を設定するという方法があります。ただし、単に目標を設定すればいいというわけではありません。

例えば、「簿記のスキルを磨く」という目標を設定したとします。しかし、この目標は長期的な目標で、ぼくぜん漠然としています。そのため、具体的に、「今日はここまでする」などの短期的な目標を設定します。目標を具体的にすることで、何をすれば良いかが、より明確になります。そして、短期的な目標を達成し、積み重ねていくことで、結果的に長期的な目標につながっていくのです。

みなさんも、充実した学期にするために、長期、短期の目標を設定してみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆**目標を立てましょう。**

熊本県の「八朔祭り」をご存知でしょうか。

この祭りは、くまもとけんかみましきぐんやまとちょう熊本県上益城郡山都町で、毎年九月の初旬に二日間開催されています。

田の神に感謝し、収穫の目安を立てる日とされる八朔（旧暦八月一日）の日に、ほうねんきがん豊年祈願としょうばいはんじょう商売繁盛を願います。

最大の目玉が、「大造り物の引き廻しまわ」です。お囃子はやしの音色ねいろとともに、大きな造り物が町内を練り歩きます。大きいもので高さ四メートルのものもあり、圧倒させられます。また、制作する連合組できばごとに作品の出来栄きそえを競きそっています。

このような祭りがあるからこそ、改めて食材に対する感謝の気持ちやありがたみを感じることができるようではないでしょうか。

おいしいお米や野菜などが簡単に手に入る現代こそ、食材に感謝し、食事をしていきたいものですね。

今日の心がけ◆食べ物に感謝をしましょう。

全国高校野球の頂点を決める大会、甲子園。

みなさんも、一度は高校球児が全力で戦っている姿を、見たことがあるのではないのでしょうか。

甲子園と聞けば、毎年夏に開催される、全国高等学校野球選手権大会の印象が強いと思います。また、春に開催される選抜高等学校野球大会も、春の甲子園といわれています。

全国高等学校野球選手権大会（夏の甲子園）の第一回大会は、一九一五年に大阪府の豊中球場とよなかで初めて開催され、一九二四年の第十回大会から現在の兵庫県西宮市甲子園町にある阪神甲子園球場で開催されるようになりました。今まで数々のドラマを生み出し、人々に感動や勇気を与え続けてくれた大会は、今年で第九十九回目を迎え、埼玉県代表の花咲徳栄高校はなさきとくはるが念願の初優勝を果たしました。

来年で第百回目を迎える夏の甲子園。高校球児が、熱く全力で戦う姿を見て、私たちも学ぶことはたくさんあると思います。夢や目標に対する情熱がなくなりそうなき、高校球児を見て元気をもらい、前向きに頑張りました。

今日の心がけ◆目の前のことに全力で取り組みましょう。

ラフティング

夏の蒸し暑さが無くなりつつも、まだまだ暑い日が続いています。そのため、スポーツの秋とはいえども、できれば、涼しくできるスポーツはいかがでしょう。

川を下るレジャースポーツで、ラフティングというものがあります。このラフティングは、ラフトというボートを使って急流を下るというものです。

このレジャースポーツが入ってきた当初は、技術的にも安全性的にも乏しいとされたため、一部の愛好家しか知りませんでした。しかし、大会やツアーが行われていくにつれて、一般の人たちにも知られていき、今では人気のレジャースポーツになりました。

ラフティングの人気により、私たちのバスハイクもラフティングに決まりました。

そして、いよいよ本日が待ちに待ったバスハイクです。みんなでいい思い出を作りますしょう。

今日の心がけ◆ラフティングを楽しみましょう。

いよいよ秋の到来ですね。みなさんは、「〇〇の秋」といえば何を思いつきますか。ナンバーワンは、食欲の秋のようです。

人間には、三大欲求というものが存在します。食欲、睡眠欲、性欲の三つです。人間は、これなくしては生きてはいけません。

この中でも特に食欲は大切です。当校の校長も、「飯を食べることが一番大事なんだ。それがないと生きてけねえんだ」と話します。

食欲を満たすことは、集中力を出すときの前提条件です。日本のことわざにも、「腹が減っては戦はできぬ」とあるように、食欲を満たすことはそれほど重要なのです。

秋には、サンマ、さつまいも、柿、巨峰きよほう、栗など、美味しい旬しゆんの食べ物がたくさんあります。秋の美味しい食べ物をたくさん食べ、集中力を高めて、充実した秋にしましょう。

今日の心がけ◆食欲の秋にしましょう。

加藤清正是、安土桃山から江戸時代の大名であり、初代肥後国熊本藩主です。築城の名手として知られており、多くの城の建築に携わっています。熊本城には、清正の知恵が生かされています。

西南戦争の際、西郷隆盛が「官軍に負けたのではない、清正公に負けたのだ」と遺していることや、熊本地震で大きな被害を受けた中、四百年前の石垣は無事であったことなど、熊本城の強度に目を見張るものがあります。

また、築城だけでなく、土木・治水工事に着手し、城下町の発展に尽くすなど、熊本県内に残した功績は大きなものです。

現在でも、堤防や河川については、当時のままの状態が残っており、清正がいかに先進的な高い技術力を持っていたかが分かります。

清正が熊本で過ごしたのは十五年ほどですが、現在でも地元の多くの人々から慕われています。今住んでいる地域の歴史を学ぶことは、とても大切なことです。

今日の心がけ◆歴史に学びましょ。

クリスティアーノ・ロナウドといえば、誰もが知っているサッカー選手です。しかし、彼がどういう人間であるかは、サッカーファンであつても意外と知らないのではないのでしょうか。年俸は約九十四億といわれ、私生活はセレブのような派手なものを想像してしまいます。しかし、彼の生き方は、イメージとは逆にストイックなものです。

彼は、十二歳のときから食べるものには細心の注意を払い、現在は、アルコールは飲まず、脂質はかなり抑えて、運動のエネルギーとなる炭水化物を適度に摂っています。

また、トレーニングメニューもハードで、筋トレは様々な種目をセットで行い、練習前の腕立て伏せや腹筋、持久力アップのために走るトレーニングにも取り組んでいます。

先日の「UEFAスーパー杯」では、チームが優勝したにも関わらず、試合が終わつてからも個人トレーニングをしていたそうです。

彼のように「ありのままの自分」を受け入れることで、良いパフォーマンスが発揮されると思います。

現状維持は、すいたい衰退の第一歩といわれています。彼のように、常に進化し続ける心を持ちましょう。

今日の心がけ◆新しいことに挑戦しましょう。

日本での化粧品市場規模は、二兆円を超え、従来化粧品とは関係のなかった富士フイルムの業界参入を皮切りに、異業種からの参入が相次ぎ、苛烈な競争が繰り広げられています。

現在では、化粧品メーカーやブランドは数万にのぼり、それに伴い数え切れないほどの化粧品が製造・販売されています。その中から選ぶことは大変なことです。

化粧水や美容液などのスキンケア用品、ファンデーションやマスカラなどのメイキャップ用品、また、一般的に化粧品と呼ばれるものの他に、入浴剤や歯磨き粉も化粧品に該当するということで、一口に化粧品といっても、その種類は多岐にわたります。

最近では、女性だけではなく、男性に向けた化粧品も多く販売されるようになってきました。「スキンケアは身だしなみ」だと考える人が増えてきたことが背景にあるようです。化粧品の定義の一部に、人の身体を清潔にし、魅力を増すものとあります。人々の「美」への関心が高まってきている中で、一度自分の美意識について考えてみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆美意識を高めましょう。

みなさんも、グローバルという言葉を目にするのではないのでしょうか。

グローバルとは、日本語で「地球規模」や「世界的な」という意味です。最近では、世界各地で発生するテロ事件や、自然災害などは、とても身近な問題として捉えている人も多いと思います。

地球には、様々な人種の人々が共に生活をしています。政治、宗教、言葉、文化など、国や地域によって、違いはたくさん存在します。つまり、同じ地球上で生活することは、お互いの違いを認め合い、助け合うことが不可欠なのです。

三年後の二〇二〇年に開催される東京オリンピックでは、海外からたくさんの方が来日されます。その中で私たち日本人ができることは、様々な国の文化に触れ、理解し、おもてなしをすることです。

このように、これからは益々グローバル化が進んでいくと感じています。だからこそ、学生の間にも、さらなるテクニカルスキルと、ヒューマンスキルを身につける必要があるのではないのでしょうか。

今日の心がけ◆グローバルな人財になりましょう。

私の小さい頃の夢は、イルカの調教師になることと、海外で働くことでした。

イルカの調教師は、イルカが好きだったからです。また、海外で働くというのは、小さいときに、知らない外国人のおじいちゃんやんと大人になった私が、楽しくおしゃべりしている夢を見たのがきっかけです。

私が大きくなるにつれて人生を考えたとき、日本だけで一生を終わらせたくないという思いが強くなりました。

そのような思いを持ちながら、私は受験生になり、いよいよ進路を決めなければならなくなりました。イルカの調教師は枠が狭く、一人前になるまで満足いくように稼げないのではないかと感じ、それなら手に職をつけたいと思い、商業科に進みました。しかし、海外で働くという夢だけはあきらめなくなかったので、高校に進学しても、ずっと先生にも相談し続け、留学生交流の募集があれば、声をかけてもらいました。そして、CPAの説明会のときも、面接のときにも海外に行きたいと言い続けました。そして、内定先から海外に留学するチャンスをももらいました。

このことから、叶えたいことは、言葉に出すことが大切だと学びました。みなさんも、夢があるなら、言葉に出してみることをお勧めします。

今日の心がけ◆やりたいことは声に出しましょう。

みなさんは、「固定観念」の怖さを知っていますか。固定観念とは、他人に指摘されても中々変えることのできない自分の考えをいいます。

例えば、アメリカ人は陽気である。男は外で働き、女は家を守る。偏差値の高い学校を卒業すれば、お金持ちになれる。カバは温厚であるなど、数えればきりがありません。

ここではカバを例に考えてみましょう。動物園ではおとなしくのんびりしているイメージのカバ。しかし、走ると時速四十キロを超え、あの人類最速の男ウサイン・ボルトをも超える素早さの持ち主なのです。また、アフリカでは、野生動物による人間の死者数では、カバによるものが最も多いといわれ、年間三千人にも及ぶとのことなのです。

この事実を知っている人は、どれくらいいるでしょうか。

このように、「カバは温厚である」という自分の凝り固まった観念でいると、命を落としてしまう可能性もあるのです。自分の考えを変えることは、とても難しいことです。自分の考えを押し通すだけでなく、周りの意見にも耳を傾けましょう。

今日の心がけ◆周りの意見を聞きましょう。

みなさんは、芸術と聞いて何を思い浮かべますか。

芸術には、文学、音楽、造形美術、演劇、舞踊ぶよう、映画など様々なものがあります。これらは才能の度合に関わらず、誰でも楽しむことができる素晴らしいものです。ある人には大きな喜び、ある人には癒しを与え、ストレスを解消する効果があります。

このように、芸術には、心を癒いす力があります。

また、秋といえば「芸術の秋」です。秋は気候的に涼しくなり、芸術活動に最も適した季節でもあります。これからは、芸術祭や絵画の展覧会などが各地で開催されるので、芸術作品を楽しむのにはとても良いと思います。

みなさんも、自分なりの「芸術の秋」を楽しんでみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆**芸術の秋を楽しみましょう。**

みなさんは、敬老の日の意味や由来をご存知でしょうか。

敬老の日は、一九四七年に兵庫県多可郡野間谷村ひょうごけんたかぐんのまたにむらで、「老人を大切にし、年寄りの知恵を借りて村作りをしよう。」という趣旨から、「敬老会」を開催したことが始まりといわれています。それが一九六六年に、「多年にわたり社会に尽くしてきた老人を敬愛し、長寿を祝う。」ことを趣旨として、国民の祝日となりました。

一般的に、敬老の日には、祖父母にお菓子や花などの贈り物をするのが定番のようです。しかし、年々何もしないという人が増えてきているようです。

長く生きていらっしやる分、様々な経験をし、たくさんのお知恵を持っているお年寄りを敬うのは、当たり前です。また、祖父母であれば、日頃お世話になっているはずですから、そのため、プレゼントを贈るなどの特別なことはしなくても、感謝の気持ちを伝えるだけでも喜ばれるのではないのでしょうか。

みなさんも、身近なお年寄りに、日頃の感謝を伝えてみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆感謝の気持ちを伝えましょう。

二〇一〇年、「見つけてあげるよ、君だけのやる気スイッチ」というCMが流行しました。これは、株式会社やる気スイッチグループホールディングスが制作した、国内事業である学習塾の広告です。

「今日はやる気がでない」、「やる気がほしい」など、やる気という言葉が日常で当たり前に使っている人は多いと思います。やる気という言葉の定義は一体何なのか、改めて考えてみましょう。

やる気とは、興味をもって、積極的に物事に取り組む力です。つまり、自ら進んで積極的に物事をやり遂げようとする気持ちです。また、これと似た言葉でモチベーションがあります。

モチベーションとは、本来、ある行動を始めることへの「動機」を意味し、やる気につながるためのきっかけという意味合いになります。

目標がありながらなかなかやる気が起きていない人は、まず、モチベーションを明確にすることが重要です。モチベーションを上手く使って、自分のやる気を引き出す方法を見つけてみましょう。

今日の心がけ◆自分のやる気スイッチを見つけてみましょう。

九月といえど、暑くてのどが渇き、自動販売機で飲み物を買うを目にします。みなさんは、一日通して飲み物に、いくらお金をかけているでしょうか。この機会に少し考えてみましょう。

今、学生の間では少しでも節約をしようと、自宅でお茶などを作って持つてくるといのが流行りのようです。

それでは、実際にどれくらい節約になるのでしょうか。自動販売機で買うお茶を百五十円、お茶パック六十日分を三百円として比べてみます。

二ヶ月間で自動販売機総額九千円、お茶パック総額百五十円と、差は実に八千八百五十円にもなります。

お湯を沸かさずとも、お茶パックを水につけて置くだけでお茶になるこの世の中、あなたはどちらを選択しますか。

今日の心がけ◆お茶を作りましょう。

「原作の方がよかった」「原作が台無しになった」小説を原作とする映画が公開されたときに、周りから聞くことがあります。

では、原作と映画の違いは何なのでしょう。私は、見る人、作る人の思いだと感じています。原作は、作者が書いた物語を、自分たちで想像しながら読んでいます。一方で、映画は、その原作をもとに台本をまとめ、作成します。そのため、食い違いが生じるのです。

原作は、人それぞれの思いや感じ方が違うために、映画のように映像化され、イメージとは異なった捉え方をする際に、反発したり、批判をしてしまうのです。

このように、原作との違いにより、ついつい批判することは避けられないと思います。しかし、批判する前に、「この映画を作った人はこのように捉えたのか」「受け取り方にはこんなに違いもあるのか」というように、相手を肯定して受け入れることも大切なことではないでしょうか。

今日の心がけ◆映画は映画、原作は原作として楽しみましょう。

秋分の日「秋分」とは、一年を二十四の期間に分けた「二十四節気」の一つです。にじゅうしせつき
昔から農村部では春分に農作物の豊作を祈り、秋分に農作物の豊作を祝う習慣がありました。ほうさく

その際に、祖先の霊を春分以前に山から里に迎え、秋分以降に里から山へ送るといふ儀式を行っていました。しかし、仏教が浸透すると、春分と秋分の日には、いつの間にか祖先を供養するという行事に代わっていきました。

では、なぜこのような民衆の間の風習が、国民の祝日となったのでしょうか。それは、春分と秋分の日は、歴代天皇や皇后・皇族の御霊を祀る儀式の日でもあったのです。戦前までは「秋季皇霊祭」とよんでいましたが、戦後、「秋分の日」と名前を変え、国民の祝日となりました。

秋分の日には、家族・親族とお墓参りに行って祖先を敬い、亡くなった人を偲ぶようにしましょう。

今日の心がけ◆先祖を大切にしましょう。

みなさんは、日本海に何種類の海洋生物がいるかご存知でしょうか。

現在では、約三万三千種類の海洋生物がいます。これは世界でみると、一番海洋生物が多い国です。次に、オーストラリア・中国・南アフリカ・ニュージーランドと続きます。なぜ、日本は海域が狭いのに対して海洋生物が多いのでしょうか。

その理由の一つとして、日本には多様な環境があるからだと考えられます。日本は南北に長く、北は流水・南はサンゴ礁があり、海流は暖流と寒流が流れているため、たくさんの生物を作り出すことができます。

このような環境を守るためにも、私たちは、海洋ごみの問題を意識する必要があります。海岸近くや海の中に捨ててあるゴミを減らすことで、少しでも海洋生物にとって住みやすい環境を作ることが大切です。

海洋ごみを減らすことで、美しい海を守りましょう。

今日の心がけ◆自然を大切にしましょう。

スターバックスは、列に並んでいても先にメニューを出すなどの素早い注文対応で、お客様に喜んでもらえる高い接客レベルがあります。

その理由として、アルバイトも正社員も分け隔てなく、約二ヶ月に及ぶ研修を受けるからです。

研修では、失敗してしまった場合どうすればよかったのかを気づくために、フィードバックをして分析するよう指導しています。逆に、よい行動に対しては、褒めるだけではなく、何がどうよかったのかを本人に問いかけ、具体的に分析させます。こうすることで、「次もやってみよう」というモチベーションが生まれ、よい行動を慣習化できます。このように、自分で考え動くことで、自然と相手を思いやる接客が生まれます。

スターバックスが最も大切にしていることは、「お客様のために何ができるか」ということです。お客様がどう感じたかという外側からの評価を重視することで、自分本位の考え方から抜け出すことができます。

私たちも、簿記会計で得た学びを、ときには点数として厳しく客観視することで、自分の改善点に気づきより成長しましょう。

今日の心がけ◆自分を見つめ直しましょう。

日本の焼き物といえ、有田焼や伊万里焼が有名ですが、この二つは何が違うか知っていますか。

有田焼とは、佐賀県有田町さがけんありたちょう周辺の地域で焼かれた磁器の総称です。約四百年前に誕生し、日本における磁器の起源となっています。十七世紀後半になると、その芸術性の高さが評価され東インド会社が有田焼を買い付けるようになり、これらの有田焼を伊万里の港から輸出したことから「伊万里焼」と呼ばれるようになったということです。つまり、もともと同じものなのです。

有田焼は、千三百度の高温で十七時間以上かけて焼成されているため、硬くて丈夫で耐久力もあります。また、指で軽く弾くと、澄んだ高い金属音がします。他の焼き物に比べるとツルツルとしている触り心地も有田焼の特徴です。

四百年の歴史も持つ有田焼ですが、伝統を活かしながら進化を続けています。現在の有田焼は日本のみならず、世界レベルで選ばれる磁器です。

みなさんも、有田焼の特徴を知ること、日本の磁器の歴史を感じましょう。

今日の心がけ◆磁器の歴史を感じましょう。

読書を中断するときや、後で読み返したい部分を記録するとき、しおりはとても役に立ちます。読書の好き嫌いにかかわらず、一度は使ったことがあるのではないのでしょうか。しかし、このしおりという言葉の成り立ちを辿ると、もともと本とは関係ありませんでした。

しおりという言葉の語源は、山道などを歩くときに、迷わないように木の枝を折り、道しるべとしたことが始まりです。そこから転じて、本の中に挟んで目印とすることを、しおりと呼ぶようになったのです。

また、本のしおりに限らず、様々な物にしおりという言葉が使われていました。その一つが、旅行のしおりです。このように、簡単な旅行ガイドブックなどの小冊子も、しおりの意味になります。

本のしおりと旅行のしおり、一見関係のない二つのしおりですが、実は言葉のルーツは同じだったのです。みなさんも、普段当たり前に使っている物の名前のルーツについて、調べてみてはいかがでしょうか。きっと、その物に対してより愛着が湧くと思います。

今日の心がけ◆言葉の意味を調べましょう。

砂時計は、透明な中空の管に入れた砂の落下で経過時間を計る、時計の一種です。様々な形、大きさのものがあり、今では百円からという手ごろな価格で手に入れることができます。

ところで、「砂暦すなごよみ」という砂時計を知っていますか。これは島根県大田市の仁摩サンドミュージアムにある世界最大の砂時計で、三六五日かけて砂が落下することから、別名1年計砂時計とも呼ばれています。

これは、当時の仁摩町長が「環境と時」をテーマに、この地域の自慢である琴ヶ浜ことかはまの鳴り砂を、後世まで残していきたいという思いで製作されました。今では、時間の流れを可視化できる不思議な空間を求めて、多くの観光客が訪れる場所となっています。

時間の流れは、実際に目に見えないために浪費してしまいがちです。しかし、今こうして過ごしている間にも、砂は落ち続けています。

時間は有限であり、過去から現在の積み重ねが、未来へとつながっていきます。未来に向けて、今をどう過ごすかを考え、時間を大切にしていきたいものです。

今日の心がけ◆時間を大切にしましょう。

日本の一万円札には、福澤諭吉が描かれています。彼は日本にどのような影響を及ぼしたのでしょうか。

彼は、諸外国へ出向き、その国々の文化を日本に伝えました。これにより、それまでの日本の学校・病院の体系を一新して、外国の長所を取り入れたり、ヨーロッパに存在していた保険を作り、中央銀行の考え方を伝え、結果、日本銀行の設立に多大な貢献をもたらしました。

そして、私たちが日々学んでいる「複式簿記」の存在を、日本に伝えたことも、彼の大きな功績の一つです。

このように、福澤諭吉は鎖国によって他国より遅れていた文化を、ことごとく変化させていきました。もし、彼のような存在がいなかったら、日本はどれぐらい遅れていたか分かりません。

私たちも、日本に「複式簿記」を伝えていただいたことに感謝するとともに、私たちが日本の為になどのようなことができるのかを考えましょう。

今日の心がけ◆「できること」を考えましょう。