

# 会計人の教養

12

2017 DECEMBER



学校法人高橋学園

専門学校

東京CPA会計学院熊本校

## 朝礼実習の進め方

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">進行</div> </div>	<p><b>進行役</b>：① 一步前へ出る</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 15度の黙礼</p> <p>④ 「開始5秒前です。姿勢を正してください。」</p> <p>④ 元の位置に素早く戻る</p> <p style="text-align: center;">＝5秒後＝</p> <p>⑤ 15度の黙礼</p> <p>⑥ 「東京CPA会計学院、〇〇△△（フルネーム）、進行いたします。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「〇月〇日〇曜日、ただいまより朝礼を始めます。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「朝の挨拶、〇〇社長！」</p> <p>⑦ 元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">進行</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">社長</div> </div>	<p>社長役：① 素早く一步前（輪の中央）に出る。</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 「みなさん！」</p> <p>全 員： 「おはようございます（30度の礼）」</p> <p>社長役：④ 「今日のスピーチ」</p> <p>全 員：⑤ 15度の黙礼</p> <p>社長役： 元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">進行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">教養長</div> </div>	<p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 「挨拶実習、リーダー〇〇さん！」</p> <p>挨拶長：① 「はい！」</p> <p>② 「挨拶実習を始めます。お願いします！（30度の礼）」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>挨拶長：① 「おはようございます！」</p> <p>② 「おねがいします！」</p> <p>③ 「ありがとうございました」</p> <p>④ 「失礼します」</p> <p>⑤ 「以上で挨拶実習を終わります！」</p> <p style="padding-left: 40px;">ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>全 員：「ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>挨拶長：元の位置に素早く戻る</p>

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進 行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶 長</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教 養 長</div> </div> </div>	<p>進行役：①一歩前へ出る ②「会計人の教養輪読、リーダー〇〇さん！」</p> <p>教養長：①「はい！」</p> <p>進行役：元の位置に素早く戻る</p> <p>教養長：「お願いします！」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>教養長：① 全員の体制が整ったのを確認 ② 「〇ページをお開き下さい」 ③ 「〇月〇日〇曜日、『テーマ』、『本文』」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★段落ごとに教養長が「はい！」と区切る</li> <li>★順番に「はい！本文(途中段落)…」と続けて本文を読む</li> <li>★最後に教養長が「はい！ありがとうございました。本文(最終段落)…」</li> </ul> <p>④ 全員が落ち着いたことを確認 ⑤ 「今日の心がけを斉唱いたしましょう」 「今日の心がけ！」</p> <p>全 員：「〇〇〇をしましょう！」</p> <p>教養長：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>教養長：元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進 行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教 養 長</div> </div> </div>	<p>進行役：①一歩前へ出る ② 「以上で朝礼を終わります。」 「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>進行役：「解散します！解散！」</p> <p>全 員：「はい！」</p>

20 19 18 16 15 14 13 12 11 9 8 7 6 5 4 2 1

水 火 月 土 金 木 水 火 月 土 金 木 水 火 月 土 金

旬  
ゲーム好き必見  
動く石  
噴火と地震  
スーツを着こなすポイント  
アルミニウムの使用法  
雨ニモマケズ灰ニモマケズ  
十年後の日本  
稽古は強かれ、情識はなかれ  
わらべうた  
東京CPA会計学院 熊本校  
解決策  
超一流  
朝鮮通信使  
ゼロの発見  
生活習慣病  
ミニマリスト

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

みだりに過去に執着するなかれ、  
いたずらに将来に望を属するなかれ、  
渾身の力を込めて現在に働け。

—夏目漱石—

学校掲示「今日の言葉」より

※「今日の言葉」とは、名言・格言を自由に書くコーナーです。

26 25 22 21

火 月 金 木

門松  
餅つき  
ステイプ・ジヨブズ  
ビデオ戦争

21 20 19 18

# 2017 DECEMBER

平成29年 師走[しわす]

第3巻12号(通算30号)

今月の目標

※ここに、今月の目標を記入しましょう。

食べ物には、一番美味しくて栄養たっぷりな時期の「旬」があります。

旬には、「はしりもの」「さかりもの」「なごりもの」の三つに分かれています。その季節に初めて収穫され、市場に出回りはじめたものを「はしりもの」、一番美味しい時期のものを「さかりもの」、旬の終わりがけのものを「なごりもの」といいます。

このように、旬を細かく分けているのは、日本だけだといわれています。

特に、「さかりもの」の時期は、栄養価が高くなります。例えば、十二月が旬であるほうれん草は、ビタミンCの含有量が約三〜四倍にもなります。また、ブロッコリーや人参などは、旬の時期に栄養価が高くなることが明らかになっています。

十二月はカボチャやほうれん草、大根など旬の食べ物が多い時期です。みなさんも、旬の食べ物を食べ、栄養を取りつつ、食を楽しんでみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆旬の食べ物を知りましょう。

ゲームのジャンルで王道とされるロールプレイングゲーム(RPG)には、コンピュータRPG(CRPG)とテーブルトークRPG(TRPG)の二種類が存在します。

TRPGは、一九七〇年代から日本で親しまれているゲームで、コンピュータを使わず、紙や鉛筆、サイコロなどを用いて、人間同士の会話を中心とした対話型のRPGです。

TRPGの中でも、特に人気のあるクトゥルフ神話TRPGというものがあります。架空の神話体系をモチーフにして、様々な宇宙的恐怖に晒されつつも、生き残ることを目的として、あかく様を楽しむホラーTRPGとなっています。

とてもシンプルなゲームで、サイコロを振り、サイコロの目によって物語の内容が進んでいくため、大人から子供まで楽しむことができます。

このように、TRPGは、一見すると人生ゲームと似ているプレイスタイルです。しかし、人生ゲームとは異なる冒険や戦いをはじめ、ゲームファンの心をくすぐる内容から、多くの支持を得ています。まだ遊んだことのない人は、TRPGという未知の領域に足を踏み入れてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆TRPGで遊びましょう。

死の谷の動く石というものをご存知でしょうか。死の谷とは、アメリカのカリフォルニア州とネバダ州の州境に位置する、デスバレーという国立公園の別称です。一万三千五百平方キロメートルという広大な敷地の中に、その動く石は存在します。

動く石が発見されたのは、今から約百年前の一九〇〇年代初頭です。巨石の独りで動いた跡が、干上がった湖底で見つかりました。石は大きいもので三百キログラムを超え、動いた距離は長いもので数百キロメートルに達するものもありました。しかし、その動く姿を見た者は誰もいなかったそうです。

石が動く原因には、様々な仮説が立てられました。強風によって動いたとされる風説や、地球の磁力によって動いたとされる磁気説などの科学的なものから、エイリアンのメッセージであるという突拍子も無いものまでありました。

近年、その仮説にも遂に終止符が打たれました。米国の研究チームが最新の機器を用いて調べた結果、氷が石を動かしているということがわかったのです。謎の解明に歓喜する中、ある研究者は、「謎がなくなってしまうことに切ない気持ちを覚えた」と語っています。

私たちは、疑問に対して、結論のみを求めている傾向があります。知識だけを身につけても、社会で生きていくことはできないと思います。そのためにも、一つ一つの物事を、自分の中で考えてみることも大事なことだと考えます。

今日の心がけ◆疑問をもちましょ。



十月十一日の朝、宮崎県と鹿児島県の県境にそびえる霧島連山・新燃岳が噴火し、噴煙が上空三百メートルまで上昇しました。

過去、数多くの地震予測を的中させてきた木村名誉教授は、地震も火山噴火も、ともにプレートの圧力を受けて起こる現象であり、二つの災害が連鎖することがあると述べています。

二〇一三年、木村氏は「東日本大震災で三陸沖のストレスが取れた結果、太平洋プレートが南に押ししてくる圧力が強まって、桜島、新燃岳などの火山活動が活発化していると思われる。注意しなければならないのは内陸地震です。」と、まるで九州の内陸で大きな地震が起こることを示唆しきするような発言をしていました。

そして、三年後に熊本地震という形で現実になりました。

霧島連山・新燃岳が噴火したことで、これからさらに、地震や噴火に注意が必要だと警鐘を鳴らしています。

今日の心がけ◆災害に備えましょう。

## スーツを着こなすポイント

ビジネスの世界において、スーツは切つても切れない関係です。私たち学生の中には、「スーツを着るのが面倒臭い」と思っている人もいると思います。しかし、このスーツを着こなせるようになれば、相手に好印象を与えることができます。

そのためには、まず、自分の身長、ウエスト、バストの三点の数値をしっかりと把握してサイズを選ぶことです。最初は自分自身で正確なサイズを測ることは困難だと思えますので、実際店舗へ行き、スタッフの方に相談することがお勧めです。

ワンポイントアドバイスとして、胸回りは、立った状態で上着のボタンを留め、上着のお腹回りにこぶし一つ分入るくらいで、ウエストは、指が一本入るくらいがベストのようです。次に、シャツは、首回りと袖丈を基準にサイズを選びます。シャツは一番上のボタンを留めて、隙間に指が二本入るくらいのゆとりがあるのがジャストサイズです。

また、ネクタイの長さは、ベルトにかかるくらいが丁度よいとされています。さらに、靴下の色は、黒・ネイビー・グレーが基本です。ただ、靴下の色は、スーツに合わせるのが基本です。

私たちも、ビジネスの世界に入れば、スーツを着て、仕事を行います。そのためにも、学生のうちからしっかりとしたスーツの着こなしを身に付けましょう。

今日の心がけ◆スーツを着こなしましょう。

みなさんは、アルミニウムをどのように活用していますか。

料理や、食材を保存する際に活用することが多いと思います。しかし、アルミニウムには、料理以外にも活用方法があります。たとえば、洗濯です。

セーターなどの冬物は、乾燥機を使用すると静電気が発生します。その静電気の発生を抑えることができます。

アルミニウムをこぶし大の大きさに丸めてしっかり固め、洗濯ものと同じように乾燥機に入れます。なんとこれだけです。

アルミニウムは金属のため、電気や熱を通します。その特性を活かすことで、静電気を防ぐことができます。まだまだ他にもアルミニウムの使用法はあるようです。ぜひ、みなさんも探してみてくださいはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆工夫を凝らしましょう。

九州の南部に位置し、薩摩半島さつまはんとうと大隅半島おおすみはんとうおよび奄美大島あまみなどの離島からなる鹿児島県は、豊かな自然、歴史、文化などの観光資源に恵まれています。そのため、年間を通してたくさんのお客が訪れています。

中でも、世界有数の活火山が多数点在することで有名です。特に、鹿児島市の中央に聳そびえる桜島さくらじまは、有史以来頻りに繰り返してきた噴火の記録も多く、現在も煙を吐き続けています。その雄大な姿は訪れる人々を魅了し、感動させます。

しかし、鹿児島に住む人にとって、活火山は畏怖いふの対象でもあります。有史以来降り続く火山灰は、町を覆い、被害をもたらすことがあります。

そのような環境にあっても、逞たくましく育つ野菜が桜島大根です。降灰こうかい地帯特有の水捌はけの良い火山灰質の土壤に適応した桜島大根は、二〇〇三年に取れた重さ三十一・一キログラム、胴回り一・一九メートルのものが、世界一大きな大根としてギネスブックに登録されています。灰を被りかぶ、霜しもに耐え、一月から二月の収穫を迎えたときには、甘みが増し、煮物にも生食せいしょくにも利用されます。

厳しい環境の中でも立派に育つ桜島大根に、私たちも学ぶものがあるのではないのでしょうか。

今日の心がけ◆桜島大根を食べましょう。

みなさんは、十年後の日本を考えたことはありますか。

十年後はAIが発達し、現在人間が行っている仕事をAIに奪われてしまうといわれています。私たちが学んでいる会計も、AIに奪われてしまう危険性があります。

では、どのようにしたらAIに負けずに、仕事を続けることができるのでしょうか。

それは、人に説明することです。確かにAIは財務諸表を作成してくれるかもしれませんが、相手に納得のいく説明をすることはできないと感じます。また、仮に説明できたとしても、相手の気持ちを理解したうえで説明することは困難だと思います。

これからは、単純作業はAIに仕事を奪われてしまいます。しかし、なぜ、そのような結果になったのか、どうしてそうなるのかを説明するなど、相手の気持ちを汲み取ることは、人間にしかできないものではないでしょうか。

今日の心がけ◆説明をできる人になりましょう。

世阿弥ぜあみは室町時代に活躍した猿楽師ざるがくしで、能を大成させた人物です。風姿花伝ふうしかでんなどの多くの伝書を残しています。

世阿弥の言葉に、「稽古けいこは強かれ、情識じょうしきはなかれ」というものがあります。情識とは、傲慢ごうまんや慢心まんしんのことです。稽古も舞台も厳しい態度で努め、決して傲慢になつてはいけないという意味の言葉です。

稽古を頑張つてやり続ければ、舞台でいい評価をもらえるようになります。しかし、それで傲慢になつてしまうと稽古が甘くなり、演技の質が落ちてしまいます。評判が出ても、決して自惚うぬぼれず謙虚な姿勢を堅持けんじしつつ、稽古に励みなさいという思いが込められています。

これは、学問にもあてはまると思います。たくさん学んだにも関わらず、検定に合格するなど、結果が出ることで、それに胡坐あぐらをかいてしまい、努力を怠る恐れがあります。努力を続けることで、さらに上達することができます。自分が持っている力をさらに伸ばすためにも、限界を作らず、貪欲に学ぶ姿勢が大切ですね。

今日の心がけ◆慢心せず、学び続けましょう。

童歌わらべうたとは、子どもが遊びながら歌う、昔から伝えられ歌い継がれてきた歌のことです。

「かごめかごめ」「はないちもんめ」「あんたがたどこさ」など、誰でも知っている童歌は、子どもの脳に良い効果をたくさん与えます。

例えば、リズムよく歌詞が流れていくことで言葉を覚え、さらには文章にすることを覚えていきます。

また、楽しく歌うことでプラスの感情となり、成長速度を早めることができます。実際に脳生理学者も童歌は子どもの成長に欠かせないものとして、本を出版しているほどです。

このように、童歌には、たくさんの良い効果を子どもたちに与えてくれます。私たちも親になった際には、子どもといろいろな童歌遊びを通して、子どもの成長を見守りたいものですね。

今日の心がけ◆童歌で遊びましょう。

東京CPA会計学院 熊本校は、本物の複式簿記のスキルと幅広い教養を兼ね備え、社会で活躍できる「人財」を育成しています。

教科書を使わない口述式の科目集中型の講義が特徴で、教科書であれば数千ページにおよぶ内容を熱血講師が紐解いて全体像を示し、暗記ではなく理解する学びの楽しさを教えています。

また、複式簿記を正しく使うための教養や国語力、コミュニケーション能力、プレゼン能力などリーダーとして必要な素養も重視しています。「あくまでも資格取得は会計人として一生楽しく働く(稼ぐ)という目的のための手段」として特別な試験対策は行っていないにも関わらず、同校卒業生の日商簿記一級と全経簿記上級のいずれか、または両方の取得率は八十八・一パーセントという驚くべき結果を残しています。

昨年二人が税理士試験に合格し、開校四年目にして合格者は三人となりました。四科目合格者三人をはじめ複数科目合格者も多く、今月十五日の合格発表が楽しみです。

私たちは、さらにテクニカルスキルとヒューマンスキルを磨いて、社会で活躍できる人財となりましょう。

今日の心がけ◆CPAの学生として誇りを持ちましょう。



安倍内閣は、「すべての女性が輝く社会づくり」を政策に掲げています。二〇一五年には、「女性活躍促進法」の全面施行による女性管理職数の倍増促進や、女性の新規採用割合を五十パーセント以上にするなど働き方改革が実施されています。

しかし、女性の社会進出に際して大きな壁となっているのが、硬直的な長時間労働です。女性は仕事と家事や子育てなどの二者択一の選択を強いられ、社会進出できていない現状があります。

この問題を打破すべく、近年「男性の育児休暇」を推進しています。二〇一六年度の男性の育児休暇取得率は、約三パーセントと過去最高を記録しましたが、まだまだ低いのが現状です。その要因として、「忙しくてとれそうもない」「職場に迷惑をかける」「経済的に負担になる」「昇進・昇給への影響がある」など様々です。

そのため、企業側の職場環境の改善や、男性の育児に対する意識改革、ワークライフバランスの徹底など色々な取り組みが行われています。しかし、制度として解決策を設けることも大切ですが、お互いの意見に耳を傾け、意思を尊重し合うことも大切です。

これは育児の問題だけに限らず、人間関係で悩んでいるときなど、様々なことに共通しています。このように、お互いに理解し合うことで、より良い解決案を見出すことができるのではないのでしょうか。

今日の心がけ◆お互いの意見に耳を傾けましょう。

五輪に出場した日本人アスリート百人のマットレスの好みについて、調査を実施したデータがあります。そのデータによると、競技ごとに選手が好むマットレスは明らかに違うことがわかりました。

例えば、ボブスレー選手は硬いものを好み、フィギュアスケート選手は比較的柔らかいものを好むという結果です。これはアスリート選手以外にも当てはまるようで、体重が重く、がっちりとした体型の人ほど硬めのマットレスを選ぶ傾向にあるようです。このように、トップアスリートの多くは睡眠に対してこだわりを持っているのです。

つまり、睡眠によって自身のパフォーマンスが変わることを知っているのです。

また、トップアスリートは、食事にも強いこだわりを持っています。自分に必要なエネルギーを把握することにより、試合で最高のパフォーマンスを発揮することができるのです。

私たちも検定試験や就職活動において最大の成果を出すために、様々な違う分野の一流選手から学ぶことも必要なことだと思えます。

今日の心がけ◆一流選手から学びましょう。

朝鮮通信使とは、室町時代から江戸時代にかけて、李氏朝鮮りしちようせんから日本に派遣された外国使節団です。

そもそもの趣旨は、室町將軍からの使者と国書こくしょに対する高麗王朝こうらいおうちょうの返礼へんれいであり、一三七五年に足利義満あしかがよしみつによって派遣された日本国王使に対して信よしみを通わす使者として派遣されたのが始まりです。豊臣秀吉の朝鮮出兵により一時中断しましたが、徳川幕府となつてから再開しました。

江戸時代には、徳川將軍の代替りの祝賀などのために、一六〇七から一八一一年にかけて、十二回来日したと記録に残っています。そのときの使節の人数は、平均で四百五十人いたようです。また、朝鮮の釜山を出発してから、江戸に着くまでに、四か月から半年もの時間がかかっていました。このように、江戸時代の三百年間は、朝鮮のみ正式に国交を持つて外交を行っていました。

現在も朝鮮半島は、日本の外交にとつてとても大切です。しかし、近年は北朝鮮や韓国との外交問題は、難しい問題が山積しています。これらの問題を解決するめには、それぞれの文化を理解し、尊重し合うことが大切なことだと思ひます。

今日の心がけ◆お互いを理解しましょう。

みなさんは、数字の「一」が何故「一」なのかご存知でしょうか。昔は、物の個数を角の数で表していたといわれています。例えば、数字の「一」は角が一つ、「二」は角が二つ、「三」は角が三つなど、規則性があつたのです。

しかし、数字という概念が発明されたころには、「ゼロ」は存在していませんでした。二千五百年前にエジプトで使われていた数字にも、「ゼロ」はありません。それは、存在しないものを数える必要がないと考えられていたからです。

目の前に物がなければ、物があると認識できず、数えることはできません。ところが、あるインド人が「目の前にりんごがゼロ個ある」と言い出しました。それにより、角が一つもない形である丸を「ゼロ」と表記したとの説があります。

このように、ゼロの発見によって、現在では当たり前のように、生まれればゼロ歳、一回目の誕生日を迎えると一歳となりますが、昔の日本人は生まれた瞬間を一歳として、数え年で表していた理由もわかる気がします。

また、諸外国では建物やエレベーターにゼロ階があるように、普段何気なく使っているゼロについて調べていくと、新たな気付きを与えてくれます。みなさんも、何事にも疑問を持つて生活すると、面白い新たな発見があるかもしれませんね。

今日の心がけ◆ゼロの存在に感謝しましょう。

生活習慣病とは、偏った食事、運動不足、喫煙、過度の飲酒、過度のストレスなどが原因で発症する疾患のことです。具体的には、糖尿病・肥満・高血圧・脂質異常症などがあります。

これらは以前、総称して「成人病」と呼ばれていました。しかし、一九九六年に厚生労働省が、社会全体で健康に対する意識を高めることを目的として「生活習慣病」と改めました。

生活習慣病の中でも特に多いのが高血圧性疾患であり、患者数は約千百万人にも及びます。そのような中、注目されているのが「味噌・しょうゆ・納豆」などの発酵食品です。

現在、日本には約百種類の発酵食品があり、世界でもトップクラスの発酵食品大国です。また、発酵技術は世界でも認められ、平成二十五年にはユネスコが、発酵食品などの伝統食文化である和食を無形文化遺産に認定しています。近年では、発酵技術を応用した化粧品や医薬品、洗剤などの開発も行っています。

社会人になると、体調管理も実力のひとつです。「体が資本」という言葉があるように、自己の資本充実を図りつつ、企業の資本充実も図れる人財を目指しましょう。

今日の心がけ◆自己資本を大切にしましょう。

みなさんは、ミニマリストという言葉をご存じでしょうか。

ミニマリストとは、持ち物をできる限り減らし、最小限のものだけで生活を送る人のことをいいます。

物が溢れ返っている今日において、自分にとって本当に必要な物だけを持つことで、かえって豊かに生きられるという考え方から生まれたライフスタイルです。

このライフスタイルを実施することで、出費が減り、余計なものを買わなくなるため、経済的にゆとりが生まれます。また、自分にとって必要なものだけを取り込むため、本当に大切なものに集中できるようになります。

みなさんも、買い物をする際などに、自分にとって本当に必要なものは何かを考えてみると、より充実した日々を送れるのではないでしょうか。

今日の心がけ◆プチミニマリストになりましょう。

一九七〇年代、「ビデオ戦争」と呼ばれるビデオや光ディスクに関する規格争いが起こりました。様々な規格争いが展開されましたが、その中で最も有名な事例が「VHS」と「ベータマックス」の争いです。

VHSとは、ビデオ・ホーム・システムの略称で、当時日本ビクターが家庭向けに開発したビデオテープです。また、ベータマックスも同じく、ソニーが家庭向けに販売していたビデオテープです。みなさんも保育園や小学生のころは、DVDではなくビデオテープに録画をしていたのではないのでしょうか。

当時の私もビデオテープに録画をしていました。そのビデオテープは、VHSです。ベータマックスは、販売当初は高いシェアを占めていましたが、ビデオ戦争でVHSに敗退し、実質的に市場を撤退することになりました。

VHSの勝利の要因は、量産や低価格化がしやすかったことが挙げられますが、一番の勝因はジャンルの広さです。ベータマックスで躊躇していたジャンルを、VHSで積極的に販売したことにより勝利したのです。

VHSが勝利したように、何事もまずはやってみて、相手の気持ちを理解することが大切だと思います。

今日の心がけ◆相手の気持ちを汲み取りましょう。

みなさんは、スティーブ・ジョブズを知っていますか。彼は生まれてすぐに養子に出され、血のつながっていない両親のもとで育てられました。

幼少期のジョブズは好奇心旺盛で、毎日気になったことを試していました。例えば、小学生の頃には、ヘアピンに電気が通るのか実験したくなり、コンセントにヘアピンを入れて感電したり、授業中に花火をして怒られていたというエピソードが残っています。

リード大学では、興味のない必修科目を履修することを嫌がり、わずか半年間通っただけで中退しました。しかし、哲学やカリグラフィ（西洋書道）など、興味のある講義はもぐりで受講していました。

私はジョブズの言葉の中で、印象に残っているものがあります。それは、「もし今日が、人生最後の日だとしたら、今やろうとしていることは本当に自分のやりたいことだろうか」という言葉です。

今の私は、大好きな簿記を集中して学んでいます。これからもこの言葉を大切にしてい、今を全力で生きて行こうと思います。

今日の心がけ◆目の前のことに全力で取り組みましょう。



餅つきは、祝いごとや特別な日であるハレの日に行われていました。

餅つきをすることで参加者の連帯感を高め、喜びを分かち合うという社会的意義もありました。このようなことから、お正月には鏡餅、桃の節句には菱餅ひしもち、端午の節句には柏餅かしわもちというように、日本の行事食としても定着していったのです。

その中でも特に年末に作る鏡餅には、特別な意味があります。当時お正月には、年神としがみ様をお迎えして、その年の豊作を願うと同時に家族の健康などもお願ひしていました。その年神様が宿る場所が、鏡餅でした。

また、お餅をお雑煮ぞうじとして食べることで、新年の力がつくときられていました。つまり、お雑煮は、神様からの魂をいただく料理だったのです。現在は、お年玉はお金に変わってしまいました。が、当時はお年魂ということで餅をあげていたのです。

餅つきには、このような由来やしきたりがあったのです。最近、ノロウイルスや食中毒の危険性があるため、中止になることも増えてきており、餅つきをする機会が減っています。もし、家庭や近所で餅つきを行うなら、参加してみたいかがでしょうか。

今日の心がけ◆餅つきをしましょう。

門松は、正月に家の門口に立てられる松や竹を使った正月飾りです。門松は平安時代から飾る習慣があつたといわれ、それが現代にも伝わっているのです。

私の地元では、門松作りのボランティアがあります。ボランティア活動の内容は、「門松づくり体験」ということで、参加した小学生に門松の作り方を教えるというものでした。

ボランティア募集時には、「門松を作る」としか知らされておらず、当日になって教わる側ではなく、教える側と聞いたとき、驚きとともに、できそうにないと思いました。しかし、実際に作ってみると手本の門松を完成することができました。

そして、小学生と一緒に、形や大きさの違う個性あふれる門松をたくさん作りました。重い門松を抱え、自宅まで歩いて帰ったのはいい思い出です。

このように、ボランティア活動に参加し、地域貢献することは大切なことです。また、門松作りのように、何事も初めてチャレンジする際は、不安な気持ちもありますが、いざやってみると意外に簡単なものです。ぜひ、みなさんも、門松作りに挑戦してみてくださいはいかがでしょう。

今日の心がけ◆門松を作りましょう。