

会計人の教養

12

2018 DECEMBER



学校法人高橋学園

専門学校 東京CPA会計学院熊本校

朝礼実習の進め方

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">進行</div> </div>	<p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 15度の黙礼</p> <p>④ 「開始5秒前です。姿勢を正してください。」</p> <p>④ 元の位置に素早く戻る</p> <p style="text-align: center;">＝5秒後＝</p> <p>⑤ 15度の黙礼</p> <p>⑥ 「東京CPA会計学院、〇〇△△（フルネーム）、進行いたします。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「〇月〇日〇曜日、ただいまより朝礼を始めます。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「朝の挨拶、〇〇社長！」</p> <p>⑦ 元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">進行</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">社長</div> </div>	<p>社長役：① 素早く一步前（輪の中央）に出る。</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 「みなさん！」</p> <p>全 員： 「おはようございます（30度の礼）」</p> <p>社長役：④ 「今日のスピーチ」</p> <p>全 員：⑤ 15度の黙礼</p> <p>社長役： 元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">進行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">教養長</div> </div>	<p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 「挨拶実習、リーダー〇〇さん！」</p> <p>挨拶長：① 「はい！」</p> <p>② 「挨拶実習を始めます。お願いします！（30度の礼）」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>挨拶長：① 「おはようございます！」</p> <p style="padding-left: 20px;">② 「おねがいします！」</p> <p style="padding-left: 20px;">③ 「ありがとうございました」</p> <p style="padding-left: 20px;">④ 「失礼します」</p> <p style="padding-left: 20px;">⑤ 「以上で挨拶実習を終わります！」</p> <p style="padding-left: 40px;">ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>全 員：「ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>挨拶長：元の位置に素早く戻る</p>

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進 行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶 長</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教 養 長</div> </div> </div>	<p>進行役：①一步前へ出る</p> <p style="padding-left: 20px;">②「会計人の教養輪読、リーダー〇〇さん！」</p> <p>教養長：①「はい！」</p> <p>進行役：元の位置に素早く戻る</p> <p>教養長：「お願いします！」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>教養長：① 全員の体制が整ったのを確認</p> <p style="padding-left: 20px;">②「〇ページをお開き下さい」</p> <p style="padding-left: 20px;">③「〇月〇日〇曜日、『テーマ』、『本文』」</p> <p style="padding-left: 40px;">★段落ごとに教養長が「はい！」と区切る</p> <p style="padding-left: 40px;">★順番に「はい！本文(途中段落)…」と続けて本文を読む</p> <p style="padding-left: 40px;">★最後に教養長が「はい！ありがとうございました。本文(最終段落)…」</p> <p style="padding-left: 20px;">④ 全員が落ち着いたことを確認</p> <p style="padding-left: 20px;">⑤「今日の心がけを斉唱いたしましょう」</p> <p style="padding-left: 40px;">「今日の心がけ！」</p> <p>全 員：「〇〇〇をしましょう！」</p> <p>教養長：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>教養長：元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進 行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教 養 長</div> </div> </div>	<p>進行役：①一步前へ出る</p> <p style="padding-left: 20px;">②「以上で朝礼を終わります。」</p> <p style="padding-left: 40px;">「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>進行役：「解散します！解散！」</p> <p>全 員：「はい！」</p>

会計人の教養

12

ひとりひとりが経営者

20 19 18 17 15 14 13 12 11 10 8 7 6 5 4 3 1

木 水 火 月 土 金 木 水 火 月 土 金 木 水 火 月 土

池井戸潤
オズランド
カップヌードル
就活ルール廃止
SNS疲れ
聞く力
簿記検定
世界オセロ選手権
日本国憲法第9条
きのこの山VSたけのこの里
税理士試験結果発表
シーサー
ルパン三世
福原愛選手
築地市場
いぶき2号
ポールアレン

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

常に一流を目指す

学校掲示「今日の言葉」より

※「今日の言葉」とは、名言・格言を自由に書くコーナーです。

26 25 24 22 21

水 火 月 土 金

中野サンプラザ
東京CPA会計学院 熊本校
乃木坂46
クリスマス
金栗四三

22 21 20 19 18

2018 DECEMBER

平成30年 師走[しわす]

第4巻12号(通算42号)

今月の目標

※ここに、今月の目標を記入しましょう。

池井戸潤氏は、岐阜県出身の日本を代表する小説家の一人です。

私たちは、工業簿記の講義で、下町の中小企業を舞台にした「下町ロケット」や、中堅精密器メーカーを舞台に、経営と社会人野球の二つの視点から物語を描いた「ルーズヴェルトゲーム」、倒産寸前の小さな足袋会社の奮闘を描いた「陸王」を見ました。

どれも経営者の仕事に対する熱意が伝わってきて、これから仕事をしていく上で大切なことを学ぶことができました。特に、スカツとさせてくれる痛快なラストは、ドラマでも小説でも見所満載です。

現在、TBSで「下町ロケット（2018）」が放送中です。試行錯誤しながらもよりよい物をつくろうとする佃製作所の熱意は、見ていて視聴者を感動させるほど素晴らしいものです。

みなさんも、何のために仕事をするのか、そのために今自分がすべきことは何なのか考えてみるのが大切だと思います。

今日の心がけ◆下町ロケットを見ましよう。

みなさんは、オズランドという映画をご存知でしょうか。

この映画は、「海猿」や「S-最後の警官-」の原作者として知られる小森陽一こもりやういち氏の人気小説である、「オズの世界」を映画化したものです。また、「ふしぎの国の波平さん」という名前で漫画化もされています。

この映画は、地方の遊園地に配属された新人社員が、思い描いていた未来とは別の展開に戸惑とまどいながらも、同僚や利用客との交流を通じて成長していく物語です。

撮影場所は、熊本県荒尾市あらいおにある遊園地グリーンランドを舞台に行われました。人気俳優の波瑠はるさんが従業員役で主演し、西島秀俊にしじまひでとしさんが上司役で共演するということもあり、グリーンランドはロケ地として全面協力しました。また、熊本県民がエキストラに多数参加し、くまもんも参加するなど、とても盛り上がったようです。

現在映画が公開されています。みんなでオズランドを見に行きましょう。

今日の心がけ◆オズランドを見に行きましょう。

カップヌードルは、日清食品が一九七一年に発売した世界初のカップ麺であり、世界累計販売食数は、四百億食を超える世界的に大人気の商品です。

開発者は当時の社長であった安藤百福氏あんどどうももふくで、安藤氏が一九五八年に開発したチキンラーメンは、既に日本で大ヒットしていました。

安藤氏は、チキンラーメンの国外進出を狙いアメリカへ売り込みに行きました。そこで、アメリカ人バイヤーが、紙コップとフォークでチキンラーメンを食べている姿を目撃します。

安藤氏はこれをヒントに、いつでもどこでも食べられる容器付きの即席麺そくせきめん、カップヌードルを開発し世界中に売り込みました。カップヌードルは世界中で大ヒットし、カップ麺という新たな市場を築き上げました。

現在朝ドラで、安藤百福氏とその妻である仁子氏まさこをモデルにした物語が放送されています。みなさんも、様々な困難を乗り越え、世界の食文化に革命をもたらした二人の生き方を、朝ドラを通して学んでみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆朝ドラを見ましょう。

就活ルール廃止

経団連^{けいだんれん}会長が、二〇二二年春以降入社の学生の採用活動に関し、面接の解禁時期などを定めた就職活動ルールの廃止を表明しました。

実際にルールが廃止されることで、企業の採用活動は前倒しになり、早くから欲しい学生を青田^{あおた}買いできるようになります。

しかし、政府は、現在の大学二年生が対象となる二〇二二年春入社の就職・採用活動について、会社説明会などを大学三年の三月、面接などの選考活動を四年の六月に解禁する現行ルールを継続する方針を固めました。

今後は、これまで解禁日などを定めた採用指針を示してきた経団連ではなく、政府が主導することになるようです。

就職活動のスケジュールについては、今後変更される可能性があります。私たちCPAの学生は、いつでも入社試験が受けられるように、早目の準備を行いましょう。

今日の心がけ◆入社試験に備えましょう。

みなさんは、SNSをどれくらい利用していますか。例えば、ライン、ツイッター、インスタグラムなどは、多くの方々が利用していると思います。

このように、SNSは簡単さゆえに誰でも利用することができます。しかし、近年、SNS疲れが問題となっています。

これは、SNSでのコミュニケーションによる気疲れのことです。自身の発言に対する反応を過剰に気にしたり、相手の発言に返答することに義務感を抱いたり、否定的な発言や暴言を書かれたりすることなどがあげられます。そして、挙句あげくの果てには、不安感や自信を失い、うつ状態になる人もいます。

SNSは、今や誰もが利用していますが、使い方次第ではマイナスになりかねません。今一度、自身のSNSに対する意識を見直すことが必要なことではないでしょうか。

今日の心がけ◆SNSの利用を見直しましょう

みなさんは、「相手の話をよく聞きなさい」と言われたことはありませんか。

経営コンサルタントの横山信弘よこやまのぶひろ氏は、聞く力の意味合いを三種類あると考えています。まず、相手の話に対して、耳を傾けること。次に、相手の話、要望の論点を掴むこと。最後に、相手の要求やニーズを整理するために質問を重ねることです。

特に、どの場面でも必要とされることは、相手の話に耳を傾けることです。そのためには、笑顔、うなずき、視線、相づち、メモ、ボディ・ランゲージなどを使いながら、本気で話を「聞いている」ということを相手に伝えることです。このことは、相手とのコミュニケーションを図るためには、極めて重要なことだと考えます。

私は、これからは相手の話を徹底的に聞くことを意識しようと思います。そうすることで、「この人は私の話を真剣に聞いてくれる」と信頼に繋がり、良好な関係を築くことができると感じます。

みなさんも、一度聞くことに徹してみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆聞き方を変えてみましょう。

みなさんは、簿記検定を何のために受験していますか。

複式簿記は、経営や経理に携わる人だけでなく、家計から国家財政まで幅広く精通するスキルです。具体的には、企業の経営活動を記録・計算・整理することによって、企業の経営成績と財政状態を明らかにする技能であり、このスキルをどれだけ習得できたかを図るために簿記検定が実施されています。

また、複式簿記は、数多くの複雑な企業間の取引を、数少ない取引要素で分類・整理し、総合的な経営情報を提供することに適していることから、さまざまな企業で使用されています。

このように、私たちが日々、追求している複式簿記は、企業にとっては重宝されているスキルです。そのため、簿記検定の資格は、あくまでも現時点の実力を知るための通過点に過ぎません。

私たちは、複式簿記を活かして、企業や社会に貢献できる人財になりましょう。

今日の心がけ◆複式簿記を学びましょう。

みなさんは、世界オセロ選手権で、最年少の十一歳で優勝した福地啓介君ふくちけいすけをご存知でしょうか。

二〇一八年十月九日から十二日に、二十四の国の地域と八十二人のオセロプレイヤーが参加した、「第四十二回世界オセロ選手権」がチェコ共和国・プラハで開催されました。

決勝戦は、各持ち時間が四十分と世界戦の中でも最長となります。決勝の相手は、第四十回大会で優勝を収めたタイ代表のアンチュリー・ピヤナット氏になりました。

一勝一分けで迎えた三戦目は、大きなリードを取られてしまいます。しかし、福地君は、冷静な判断で最後の最後で逆転の一手を放ち、世界の頂点に立ちました。

私たちは、常に判断を強いられます。そのときに最良な判断をするためには、冷静かつ大胆な判断が必要です。私たちも、福地君のように冷静な判断力を磨くとともに、強い信念を持ちましょう。

今日の心がけ◆福地君を見習いましょう。

みなさんは、日本国憲法第九条に定められている条文をご存知でしょうか。

日本国憲法第九条には、「戦争の放棄」、「戦力の不保持」、「交戦権の否認」の三つが掲げられています。そのため、日本は軍隊を有しておらず、「自衛のための必要最上限度の実力」として自衛隊を保持しています。

日本では、この憲法第九条の影響により、平和は憲法が守ってくれていると考えている人も多いと思います。しかし、仮に戦争を仕掛けられたときには、日本の憲法では役に立たない現実があります。

そのためには、抑止力を強化する必要があるという意見もあります。つまり、憲法第九条の改正です。

しかし、憲法改正には、国民投票で過半数の賛成が必要になります。みなさんも、日頃からニュースや新聞を見て自分の考えを持ちましょう。

今日の心がけ◆憲法改正に関心を持ちましょう。

みなさんは、きのこの山とたけのこの里どちらが好きですか。

明治が行った、「きのこの山・たけのこの里 国民選挙二〇一八」では、たけのこの里が六百九十三万二千二百二十票、きのこの山が六百七十六万七千七百七十三票となり、僅差でたけのこの里が人気となる結果になりました。理由としては、土台のクッキーと包み込むチョコの相性がいいこと、また、クッキーのサクサク感が絶妙であることなどが挙げられています。

しかし、きのこの山はたけのこの里に比べ、約一・四倍ものチョコレートが使われており、持ち手があるとところも魅力の一つです。

きのこの山・たけのこの里といえば、チョコレート味が一般的ですが、最近では、抹茶・紫いも・和栗・いちご味などが発売されており、地域限定商品や、期間限定商品、粒の大ききさにも工夫が施されています。

みなさんも、様々な種類のきのこの山・たけのこの里を食べ比べしてみたいかがでしようか。

今日の心がけ◆いろいろな種類のきのこの山・たけのこの里を食べましょう。

税理士を目指す人にとっては、税理士試験が行われる八月は大勝負の月です。

税理士試験は、国家試験の中でも極めて合格率の低いシビアな試験です。税理士試験の主要な科目である、簿記論、財務諸表論、法人税法、所得税法、消費税法、相続税法は、とても範囲が広く、理解するのにとても苦労を要します。

また、日商簿記検定や全経簿記検定とは違い、年に一度しか試験がないため、本番の緊張は言葉では言い表せないほど大変です。

税理士試験の結果は、毎年十二月です。なんと試験が行われてから四か月後です。今年も、明日、十四日が発表です。

合格する人もいれば、今回は振るわない人もいます。しかし、不合格になっても落ち込むのではなく、次の試験に焦点を当て、日々の勉強に励むことが大切なことだと考えます。明日の発表を楽しみに待ちましょう。

今日の心がけ◆クヨクヨするな！前に進め！

みなさんは、シーサーを知っていますか。シーサーは、沖縄県などでみられる伝説の獣像です。

家や人、村に災厄をもたらす悪霊を追い払う魔よけの意味を持ち、屋根の上に設置されることが多いとされています。

実はシーサーには性別があつて、口を開けているものが雄、口を閉じているものが雌になつています。

シーサーは二体で置くのが一般的で、正面から見て右に雄、左に雌を設置します。また、雌雄それぞれ役割があつて、右側の雄が魔物を捕まえて退治し、左側の雌があらゆる災難を家に入れないようにし福を招き入れると考えられています。

現在は、大きくて立派なシーサーから手のひらより小さいミニシーサーまで、様々な種類があります。是非、沖縄旅行の際には、シーサーを購入してご自宅に飾ってみたり、プレゼントしてみてもいいかがでしょうか。

今日の心がけ◆シーサーを広めましょう。

みなさんは、ルパン三世をご存知ですか。ルパン三世は、一九六七年週刊雑誌「漫画アクション」の創刊に伴い、加藤一彦氏かとうかずひこ（モンキー・パンチ）が連載を始めました。

初めの頃の登場人物は、ルパン三世と銭形警部ぜにがたけいぶしかおらず、トムとジェリーのような追いかけてこそ、泥棒と警察が行う話をイメージしていたようです。

当時連載されていた漫画は、大人向けの漫画で、現在のようないやギャグやコメディの要素が加わったのは、アニメの放送が開始されてからでした。

一九七一年にテレビでアニメ放送が開始されましたが、日曜夜のゴールデンタイムにもかかわらず、視聴率は一パーセント台でした。しかし、何度も再放送を繰り返すうちに、徐々に人気上昇し、一九九七年の第二期放送時には、子供をターゲットにしたこともあり、視聴率は三十パーセント台を記録しました。

視聴率の低い作品でも、何度も諦めず再放送を続けた結果、大人気の作品になったのです。私たちも、自分の目標に対して、最後まで諦めずに取り組みみましょう。

今日の心がけ◆諦めずに挑戦しましょう。

みなさんは、福原愛選手をご存知でしょうか。彼女は日本の女子卓球界を牽引してきた選手の一人ですが、十月に現役引退を表明しました。

幼少期から「泣き虫愛ちゃん」と国民から親しまれていましたが、オリンピックで二度もメダル獲得に貢献するなど、人気だけではなく、実力も兼ね備えていました。

しかし、メダル獲得までには多くの苦悩や壁がありました。それは、フォアハンドの弱さです。特に体格で勝る中国選手との対戦では、回転量の豊富なフォアドライブで攻められると、苦戦を強いられることが多かったのです。

そこで、フォアハンドの強化に取り組みます。そして、その努力が実を結び、卓球を始めて二十年目の全日本選手権で優勝するのです。その後世界で活躍し、オリンピックでメダルを獲得するまでに成長します。

みなさんも、福原選手のように、粘り強くコツコツ努力しましょう。

今日の心がけ◆努力し続けましょう。

築地市場は、一九三五年に東京都中央区築地に開設され、二〇一八年十月六日までの八十二年間にわたって使用されていた歴史ある卸売市場です。

その取引規模は世界最大で、日本の経済発展に大きく寄与してきました。また、地域の象徴としても長く人々に愛され続け、その存在はとても大きなものでした。

しかし、食文化としての築地市場までもが失われるわけではありません。築地市場には、競りなどが行われる場内、外部の人が買い物や食事を楽しめる場外と二つに分かれています。

豊洲市場への移転に伴い、卸売業を営む人々で賑わっていた場内は解体工事が行われますが、現在も場外ではすしざんまい、秀徳など、新鮮な築地グルメを楽しむことができます。

みなさんも是非、機会があれば足を運んでみてはいかがでしょうか。活気ある古きよき景観に加え、築地グルメをたつぷりと堪能することができますと思います。

今日の心がけ◆築地市場に行きましよう。

みなさんは、「いぶき2号」をご存知ですか。「いぶき2号」は、二〇一八年一〇月二十九日に、種子島宇宙センターから打ち上げられたロケットです。

これは、温室効果ガス観測技術衛星「いぶき」の後継機で、人間の活動で発生する二酸化炭素量の推定やPM_{2.5}などによる大気汚染の監視に貢献します。

また、「いぶき」では観測していなかった一酸化炭素を新たに観測対象として追加することで、二酸化炭素と一酸化炭素を組み合わせることで観測し、解析することで人為起源の二酸化炭素の排出量を推測することを目標に掲げています。

日本から打ち上げられたロケットが、世界中で問題となっている地球温暖化に役立つことができるようになれば、とても素晴らしいことだと思います。

私たちも、日本から世界に羽ばたく人財となれるよう努めましょう。

今日の心がけ◆世界に羽ばたく人財になりましょう。

二〇一八年十月十五日、ポールアレン氏が亡くなりました。彼は、一九七五年に学生時代からの友人ビル・ゲイツ氏とともにマイクロソフト社を創業しました。

彼は、今から五十年前も前に「コンピュータが世界を変える」と予測し、ゲイツ氏とともにそれを実現しました。また、「オンラインで全ての人が繋がる」という夢を掲げ、それからわずか二十年ほどでその概念は当たり前前のものとなり、全世界に浸透させました。

ゲイツ氏は彼のことを、「偉大なことを成し遂げた素晴らしい技術者、慈善者であり、もつと生きるに値する人財であった。彼はそれだけのことをやり遂げてきた。」と語っています。

このように、彼は、誰もが思いつかないような大きな夢をもち、不可能を可能にしました。

私たちも夢を持ち、それに向かって成長し続けなければなりません。

今日の心がけ◆夢を持ち成長しましょう。

みなさんは、中野サンプラザをご存知ですか。中野サンプラザは、東京都中野区にある宿泊・音楽などの複合施設のことです。

一九七三年に開館し、現在はコンサート会場や、イベント会場で使われています。このような歴史ある建物ですが、今年の九月に中野区長の酒井直人氏は、建て替える方針を明らかにしました。

改修して存続させるという案もありましたが、老朽化が進んでいるため、現在の建物を改修して存続させるためには、三十二億円の経費がかかります。そのため、存続は経営的に厳しいと判断し、建て替えるという結論に至ったのです。

私たちも就職すると、たくさん判断をすることがあると考えます。中には、何十億ものお金が動くような大きな判断をするかもしれません。

そのときに必要なことは、管理会計の意思決定だと思えます。正しい判断ができるよう、今のうちから意思決定の基礎を学んでおくべきではないでしょうか。

今日の心がけ◆意思決定を学びましょう。

東京CPA会計学院熊本校は、平成二十五年二月二十二日に創設されました。

本校では「考える会計教育」に重点を置いています。その特徴として、原則として教科書を使わない・科目集中講義方式・フオーアップの三つがあります。

それは、資格取得だけのための暗記やパターンではない本物の力、考える力を養い、社会で通用する人物になるためです。

単に資格を持っていたとしても、それだけでは仕事はできません。資格取得だけを目的にするのではなく、それを手段として、仕事で活かし、社会に貢献することを考える。

これが本校の目指す真の教育です。

私たちは、この恵まれた環境にいる中で、ただ二年間を過ごすのはもったいないと思います。日頃から自分には何ができるのか、どうしたら成長できるかなどを考え、会社や社会にとって必要不可欠な財たからの人財になれるように、さらなる高みを目指して頑張りましょう。

今日の心がけ◆本気の二年を過こしましょう。

乃木坂46は、秋元康あきもとやすし氏がプロデュースする女性アイドルグループであり、二〇一一年に結成されました。

結成当初は、アイドル戦国時代といわれ、AKB48エーケービーフォーティエイトをはじめとする多くのアイドルグループが存在していました。そのため、「乃木坂」という漢字のグループ名が世間に浸透しんとうするには時間が掛かりました。

しかし、シングルの売上枚数は楽曲ごとに増加していき、結成五年目となる二〇一五年には、目標であった紅白歌合戦に初出場しました。

そして今では、アイドルとしてはもちろんのこと、メンバー個人がモデルや女優など幅広く活動を行っており、業界内で「乃木坂」は最強のキラコンテンツキラコンテンツといわれるほど成長しました。

私たちが社会に出て活躍することで、「東京CPA会計学院熊本校」は会計業界でのキラコンテンツキラコンテンツといわれるよう頑張つていきましょう。

今日の心がけ◆帰り道は遠回りをしましょう。

みなさんは、クリスマスの歴史について知っていますか。

クリスマスは、今から約二千年前の十二月二十五日に、イエス・キリストの誕生による降誕祭が始まりであるといわれています。しかし、キリストの誕生に関する記録は残されていないため、正確な日付は分かっていない現状があります。

一方、日本では一五五二年にイエズス会の宣教師が、日本人信徒を招いて降誕祭のミサを行ったのが始まりとされています。

しかし、その後江戸幕府からの禁教令きんきょうれいによってキリスト教が禁止されると、明治の初めまでの約二百年以上の間、隠れキリシタン以外には受け入れられることはなかったようです。

現在では当たり前になっっているクリスマスですが、歴史を紐解くと様々なことが分かります。みなさんも、クリスマスについて調べてみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆クリスマスの意味や由来について調べましょう。

みなさんは、金栗四三氏をご存知でしょうか。

熊本県出身で、一九一一年に行われたストックホルムオリンピックに向けたマラソンの予選会に出場した際に、当時の世界記録を二十七分も更新する大記録を出し、日本人初のオリンピック選手となった人物です。

また、箱根駅伝実現のために尽力し、日本に高地トレーニングを導入するなど、日本のマラソン界の発展に大きく寄与されたことから、日本における「マラソンの父」と称されています。

いよいよ来年の大河ドラマに、田畑政治家氏とともに、金栗さんを主役とする、「いだてん」が始まります。宮藤官九郎氏のオリジナル脚本で、金栗さんを演じるのは、歌舞伎役者の中村勘九郎氏です。

みなさんも、大河ドラマを見て、金栗氏の生き方を学んでみてはいかがでしょうか。そして、金栗さんのように、何かしらの形で日本に貢献できる人財になりましょう。

今日の心がけ◆「いだてん」を見て金栗氏の生き方を学びましょう。