

会計人の教養

9

2020



学校法人高橋学園

専門学校 東京CPA会計学院 熊本校

朝礼実習の進め方

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">進行</div> </div>	<p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 15度の黙礼</p> <p>④ 「開始5秒前です。姿勢を正してください。」</p> <p>④ 元の位置に素早く戻る</p> <p style="text-align: center;">＝5秒後＝</p> <p>⑤ 15度の黙礼</p> <p>⑥ 「東京C P A会計学院、〇〇△△（フルネーム）、進行いたします。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「〇月〇日〇曜日、ただいまより朝礼を始めます。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「朝の挨拶、〇〇社長！」</p> <p>⑦ 元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">進行</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">社長</div> </div>	<p>社長役：① 素早く一步前（輪の中央）に出る。</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 「みなさん！」</p> <p>全 員： 「おはようございます（30度の礼）」</p> <p>社長役：④ 「今日のスピーチ」</p> <p>全 員：⑤ 15度の黙礼</p> <p>社長役： 元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">進行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">教養長</div> </div>	<p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 「挨拶実習、リーダー〇〇さん！」</p> <p>挨拶長：① 「はい！」</p> <p>② 「挨拶実習を始めます。お願いします！（30度の礼）」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>挨拶長：① 「おはようございます！」</p> <p style="padding-left: 20px;">② 「おねがいします！」</p> <p style="padding-left: 20px;">③ 「ありがとうございました」</p> <p style="padding-left: 20px;">④ 「失礼します」</p> <p style="padding-left: 20px;">⑤ 「以上で挨拶実習を終わります！」</p> <p style="padding-left: 40px;">ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>全 員：「ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>挨拶長：元の位置に素早く戻る</p>

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進 行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶 長</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教 養 長</div> </div> </div>	<p>進行役：①一歩前へ出る</p> <p style="padding-left: 20px;">②「会計人の教養輪読、リーダー〇〇さん！」</p> <p>教養長：①「はい！」</p> <p>進行役：元の位置に素早く戻る</p> <p>教養長：「お願いします！」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>教養長：① 全員の体制が整ったのを確認</p> <p style="padding-left: 20px;">②「〇ページをお開き下さい」</p> <p style="padding-left: 20px;">③「〇月〇日〇曜日、『テーマ』、『本文』」</p> <p style="padding-left: 40px;">★段落ごとに教養長が「はい！」と区切る</p> <p style="padding-left: 40px;">★順番に「はい！本文(途中段落)…」と続けて本文を読む</p> <p style="padding-left: 40px;">★最後に教養長が「はい！ありがとうございました。本文(最終段落)…」</p> <p style="padding-left: 20px;">④ 全員が落ち着いたことを確認</p> <p style="padding-left: 20px;">⑤「今日の心がけを斉唱いたしましょう」</p> <p style="padding-left: 40px;">「今日の心がけ！」</p> <p>全 員：「〇〇〇をしましょう！」</p> <p>教養長：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>教養長：元の位置に素早く戻る</p>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進 行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶 長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教 養 長</div> </div> </div>	<p>進行役：①一歩前へ出る</p> <p style="padding-left: 20px;">②「以上で朝礼を終わります。」</p> <p style="padding-left: 40px;">「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>進行役：「解散します！解散！」</p> <p>全 員：「はい！」</p>

会計人の教養

9

ひとりひとりが経営者

17	16	15	14	12	11	10	9	8	7	5	4	3	2	1
木	水	火	月	土	金	木	水	火	月	土	金	木	水	火
読書	空腹状態	基本を大切に	金木犀、記憶のページ	おにぎり	ファイナルアンサー？	正義の味方	愛とは	花言葉	秋の訪れ	サブスク	恩返しで繋がる縁	秋	秋の四辺形	長月
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

30 29 28 26 25 24 23 22 21 19 18

水 火 月 土 金 木 水 火 月 土 金

十五夜
となりのトトロ
ありがとう
罹災証明書
いけない
知識は水だ。独占しては
京セラファイロソファイ
都市伝説
秋分の日
敬老の日
因果応報
寄生獣

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16

2020 SEPTEMBER

令和二年 長月[ながつき]

第6巻6号(通算60号)

今月の目標

※ここに、今月の目標を記入しましょう。

夏休みが終わり九月を迎えました。みなさんは、和風月名をご存知でしょうか。月を表すのは、一月、二月など数字だけではありません。睦月、如月など漢字で表すこともあり、これらは月の別名として用いられています。

今月九月は長月と呼ばれ、夜が長くなり、月を眺めるようになる時期です。長月の由来には諸説があり定かではありませんが、日が昇る時間が次第に短くなり、夜が長くなるため、「夜長月」が略されたという説が有力です。

他にも、稲穂が最も長く成長する時期なので「穂長月」が略されたという説や、稲刈りの時期なので「稲刈月」と呼ばれていたものが「ねかづき」となり、「ねかづき」が「ながつき」になったという説もあります。

みなさんも、和風月名を調べ、季節の移り変わりを感じてみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆和風月名を調べましょう。

春の星座といえば春の大三角、夏の星座といえば夏の大三角、冬の星座といえば冬の大三角が有名です。では、秋の星座といえば何を思い浮かべますか。

秋の星座には大三角はなく、秋の大四辺形があります。秋の大四辺形は、ペガサス座の胴体であるマルカブ、シエアト、アルフェラツツ、アルゲニブから成り立っています。

秋の星座は、明るい星が少ないため、やや寂しい印象になります。しかし、日が暮れて間もないころは、夏の星座が西の空に見え、深夜には冬の星座も登ってきます。他にも、有名なM三十一アンドロメダ大銀河など、見ごたえのある星雲や星団がたくさんあります。

ここ数年は、九月でも夏のような暑さで、秋らしさは感じにくいですが、星空は毎年変わります。

みなさんも、たまには気分転換に星空を眺めてみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆空を見上げましょう。

みなさんは、秋と聞くと何を思い浮かべますか。

コスモス、紅葉、稲刈りなどさまざまありますが、私は、コオロギなどの秋に鳴いている虫を思い浮かべます。キリギリスやマツムシ、スズムシなど、耳をすますと意外と近くで鳴いています。まるで、秋のオーケストラです。

私は中学校から高校卒業まで部活動をしていました。秋になると、部活の帰り道に、虫たちが鳴いているのを聞いていました。部活で体が疲れているときに、虫たちの鳴き声がか心地よくて、寝てしまいそうになりながら帰っていたのを思い出します。

小さい頃は、いろいろなものに興味津々で、毎日の登校だけでも楽しかったと思います。しかし、最近では、ただ漠然と学校に登校し、簿記の学習に身を投じていませんか。みなさんも、息抜きとして周りの情景を楽しみながら、登下校や買い物に行く際は、秋を感じて昔の思い出に浸ってみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆昔を思い出しましょう。

二〇二〇年七月三日から数日にかけて、熊本県を中心に、九州や中部地方など日本各地が集中豪雨に見舞われました。

熊本県球磨村に流れる球磨川は、国の災害対策が取られていたにもかかわらず、安全地帯にまで濁流が到達するなど、大きな爪痕が残る形となってしまいました。

現在この豪雨災害をうけ、全国から多くの支援が寄せられています。例えば、岩手県にあるショッピングモール「キャッセン大船渡」では、大船渡で竹明かりを指導していただいた縁から、熊本を支援しようと募金活動を始めています。

日本は災害大国であり、一年間を通じて多くの自然災害に見舞われています。しかし、その度に他国からの支援・協力を受け、災害を乗り越えている歴史もあります。

私たちが何か困ったことがあった際には、互いに助け、支え合える人になりましょう。

今日の心がけ◆互いに助け合いましょ。

サブスクという言葉をご存知でしょうか。金銭の寄付や、定期刊行物の予約購読、という意味を持つサブスクリプションの略です。しかし、今日では、サブスクリプション方式というビジネスモデルを指す場合があります。

現在、多様な業界で注目されており、一定期間の利用権として料金を払い、サービスを受けることができます。お徳感や、料金の分かりやすさなどが利点です。

私たちは、生活の中で、知らない言葉がたくさんあります。サブスクも、その一例にすぎません。

今の時代は調べることはとても簡単ですが、調べた情報をどのように活かすかが重要です。今回のサブスクでは、実際にサービスを利用したり、就活先でこのようなサービスが行われていないかなどを調べることです。

このように、調べた情報を自分に活用することができないか考えてみましょう。

今日の心がけ◆調べた情報を活かしましょう。

リンドウは、秋になると、野山のあちこちに美しい色の花を咲かせます。

日本原産の多年草で、日本全国の野山などに自生しています。特に、日本の関東地方以西の本州・四国・九州に分布し、山地・丘陵地・湿った山地・草原に自生します。秋の季節の訪れを教えてくれるかのように、時期がくると足元にぽつと花が咲く印象です。

爽やかな秋風の吹く季節に、釣鐘型をした可愛らしい花を咲かせ、見る人を楽しませてくれます。リンドウの花の色は、青、水色、紫、白、ピンクなどがあります。なかには、紫の地色に白の模様の入った珍しい品種もあります。

リンドウの花は、天気の良いときだけ太陽に向かってまっすぐに開花します。くもりや雨、また夜には花を閉じてしまいます。

みなさんも、秋の訪れを感じにリンドウを見に行つてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆リンドウを見に行きましよう。

一年三六五日、どの日にも誕生花があるのはご存知でしょうか。これは、生まれた月日にちなんだ花のことです。

古来より花や木などの植物には神秘的な力が宿ると考えられており、神々や暦とを関連付けできたとされています。また、神話や風習、開花時期により、誕生花も異なるようです。

例えば、私の誕生日である一月二日の誕生花は、ツバキ(赤)、ロウバイ、スイセン(黄)、ヒヤシンス(白)などがあります。それぞれの花言葉は、「ゆかしさ」「謙虚な美德」「もう一度愛してほしい」「心静かな愛」です。

ぜひ、隙間時間に、自分の誕生花やその花の意味について調べてみてください。今まで何気なく見ていた花も、自分にとって特別なものになるかもしれません。

そして、誕生花を部屋に飾ってみたり、大切な人の誕生日に、誕生花と一緒に花言葉を添えて、普段言えない思いや気持ちを贈るのも素敵ですね。

今日の心がけ◆自分の誕生花を知りましょう。

「湯を沸かすほどの熱い愛」という映画をご存知でしょうか。

この映画は、父親が蒸発し、中学生の娘がいじめに苦しむ中、突然余命二か月と宣告された主人公である母親が、持ち前の明るさで家族の再建に奔走していく姿を描いています。娘やヒッチハイクで出会う少年に対する主人公の愛情が、とても感動的です。

私はこの映画を見て、愛とは何か考えさせられました。愛とは無条件でその人を思い、損得を考えず行動できることだと思いました。そして、母の子どもに対する愛情の大きさに気づき、母の大切さを改めて感じました。

親の存在が当たり前前に感じている人や、親元を離れている人など、普段は感謝の気持ちを伝えることができない人に見てほしいです。

この映画を見ることで、親の無条件の愛や偉大さに気づき、感謝の気持ちを伝えることができるのではないのでしょうか。

今日の心がけ◆感謝を忘れないようにしましょう。

みなさんは、「正義の味方」と聞いて、どのような姿を想像しますか。

きつと多くの人が、特別な能力があり、欠点がなく、悪者を排除する強い姿を想像するでしょう。しかし、アンパンマンの作者であるやなせたかし氏は違いました。

アンパンマンは、自身が戦中・戦後の食糧難を経験し、「正義の味方であれば、まず、飢えを助けるべきだ」と考えたことから誕生したのです。

空腹の人に顔の一部をあげること、力は半減すると分かっている、目の前の人を見捨てることはしません。また、悪さをするばいきんまんに対して、必要以上に攻撃することはありません。

現代ではSNSなどで、必要以上に他人を攻撃する人がいます。そのため、アンパンマンのように、他人を思いやる心を持つことが大切です。

今日の心がけ◆思いやりの心を持ちましょう。

自分の人生について、一度は考えたことがあると思います。人生には答えがないことは、一つの恐怖であり不安です。しかし、最近では人生には答えがないから自由に生きるという人も増えつつあります。一人ひとりの在り方が問われています。

私たち学生は、簿記を学ぶために本校に入学しました。やるべき勉強は皆同じです。しかし、一人ひとりの夢、目標、方向性は個人により異なります。

ここで、一人ひとりのやる気や士気のすれ違いが生じます。これは仕方ないことです。やる気の高い集団に合わせるか、低い集団に合わせるかは自分自身の問題です。ただ、高い集団に合わせることが正解ともいえません。不平不満が増え、集団が崩れる危険性もあります。答えがないといっても過言ではないでしょう。

しかし、私たちは今から社会に出ます。会社のことを調べるうちに、会社の目標、方向性、士気、社風を知って入社すると思います。学校とは違います。

すれ違いなどせずに、お互いを尊重し、思いやり行動することが大切です。そして、社会人として明確な意識を持つことです。

今日の心がけ◆**社会人になる準備をしましょう。**

今日買ったコンビニのおにぎり。ふと、なぜ私の手元に届いたのか不思議に思いました。

原材料をつくる生産者、工場で加工をする人、それを配送する人、そして、コンビニの店員、さらに、加工のための機械を作る人、配送車のガソリンを用意する人、工場の建物や運送するための道路をつくる人。

数えきれないほど多くの人が、おにぎり一つに関わっていることが分かります。

私たちの生活の中でコンビニがあることは当たり前です。しかし、そのお陰で、感謝する機会を忘れていく気がします。当たり前は幸せなことなのです。考えてみれば私たちの世界は、人との繋がりで成り立っていることに気づくはずで。

社会に出ても、このことを忘れなければ、雑用と呼ばれる仕事に対しても働く楽しみを見つけることができるでしょう。あなたの行動も誰かの生活に繋がる欠かせないものになっているのです。

今日の心がけ◆当たり前前を見直しましょう。

秋の訪れを告げる花、金木犀。そのオレンジ色の小さな花びらと深い緑色の葉っぱが印象的です。一番の特徴は、どこからともなく香る甘い匂い。

しかし、私は、この匂いを嗅ぐと悲しいような、寂しいような、なぜか切ない気持ちを抱きます。

それは、秋の夕暮れ、まだ遊びたい気持ちを背に友人と別れた小さい頃の思い出がよぎるからなのか。それとも、忘れられないあの人とブランコを漕ぎながら笑っていたのが、金木犀の木の下だったからなのか。

このように、みなさんも、「ある特定の匂いを嗅ぐとそれにまつわる記憶がよみがえる。」そんな経験をした覚えはありませんか。なぜ、このような現象が起こるのか。それは、人間の嗅覚は他の感覚と比べ、人の記憶や感情に大きな影響を与えるからです。

つまり、時がたち、その記憶が薄れても「匂い」だけは忘れることができません。みなさんも、「匂い」について関心を持ち、身に纏うことで、誰かの忘れられない人になってみてはいかがでしょう。

今日の心がけ◆香りを身に纏いましう。

「挨拶は、人間関係を築く上での基本」「挨拶は、はっきりと大きな声で」そのように、子供の頃、親や先生から教えられた人も多いのではないのでしょうか。

おはよう、こんにちは、ありがとうございます、いただきますなど、私たちには場面に応じた挨拶が美しい文化として根付いています。

ただ、大人になるにつれて小さな声で挨拶をしたり、会釈だけで終わらせたりする人が多くなっています。しかし、挨拶をすると、マナーがいい人だと思われる、相手に好印象を与えることができるなどメリットがたくさんあります。

そして、挨拶の基本となる三つのポイントを心掛けておくことが大切です。それは、相手に伝わる適度な声のボリューム、相手の目を優しく見る、柔らかい笑顔を忘れないことです。

挨拶は、相手を幸せにできる「魔法の言葉」です。みなさんも、自分から進んで挨拶を行い、周りから愛され、信頼される人になりましょう。

今日の心がけ◆気持ちを入れて挨拶をしましょう。

みなさんは、授業中に「おなかすいたな」という経験がありますか。

実は、この空腹状態が集中力を高めるのです。人間の遺伝子は、飢餓状態になると、いろいろな機能がオンになります。飢えは、生命の危機にさらされるため、これを避けようと、あらゆる能力がオンになり、通常よりも高いパフォーマンスを発揮することができます。

つまり、空腹時は「何としても食べ物を見つけ、生命を維持する」という目的が最優先になるため、集中力や緊張感が高まり、獲物が突然現れた時に、素早く判断し動けるように、脳も体も最高の状態になります。

私たちCPAの学生は、勉強時間がとても長いです。私は、勉強と食欲の二択で選ぶなら、毎回食欲を選択していました。しかし、勉強を優先することにより、以前に比べあつという間に時間が過ぎるようになりました。

みなさんも、効率の良い勉強を行うため、まずは、騙されたと思って挑戦してみたいかがでしうか。

今日の心がけ◆集中力を高めましょう。

みなさんは、普段どのような本を読んでいますか。

小説や雑誌、漫画本などいろいろなジャンルがありますが、社会に出て活躍するには、今のうちに歴史書やビジネス書、自己啓発書などを読む必要があると思います。

私が、最も印象に残っている本は、元野球選手である野村克也さんの「そなえ 三十五歳までに学んでおくべきこと」です。この本は、私が高校生の時に、二日で読み終わりました。タイトルにあるように、この本にはどのような力が必要になるかが書かれてあります。

私がこの本から学んだことは、掃除をすることがいかに大切かということです。この本を読んで、掃除に対する心構えが変わりました。

みなさんは、簿記の学習で、読書する時間をとるのはなかなか難しいと思います。しかし、この本は読みやすく、時間が取れない人でも読み進めていくことができます。ぜひ、毎朝の読書の時間に読んでみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆社会人に必要な力を身につけましょう。

みなさんは、寄生獣という漫画をご存知でしょうか。

この漫画は、ある日突然、地球外生命体が人間に寄生し、人間に化け、人間を捕食していきます。この地球外生命体のことを寄生獣といい、その目的は、人類を喰らい、絶滅させることでした。

寄生獣には、「人間は生きていいのか。」という一つの大きなテーマがあります。作中では、「寄生獣よりも、人間のほうが地球を蝕む存在である。」とあり、読者である我々に、地球の環境問題、そして、人間の価値を問いかけます。

この作品では、そのような問いかけに「人は心に余裕のある生き物なんだ。だからとりあえず生きていこう。」という提案がされています。この提案は、私たちが生きる上で大切にすべき「自己肯定」を指しているのです。

自己肯定とは、ありのままの自分を受け入れることです。自己肯定することで、不運に見舞われたり、失敗してもすぐに立ち直ることができます。私たちも、生きていていいと、自己を肯定し、未来ある明日を生きていきましょう。

今日の心がけ◆自己肯定感を高めましょう。

因果応報は、一般的には、人を騙したり、嘘をついたり、不正をした結果、それが発覚して、報いを受ける場合などに用いられます。

しかし、この言葉は、悪い行いが悪い結果を受けるだけではなく、良い行いに対しては良い結果をもたらすことも意味しています。つまり、悪い結果も、良い結果も、自分が受ける結果のすべては、自分に返ってくることを教えてくれる言葉です。

真に幸せを望むのであれば、良い行いをしなければなりません。そのためには、自分の価値を高め、人に貢献することが必要です。

私たちは、CPAで簿記を学んでいます。また、ボランティア活動やスピーチフエスティバルもあります。これらの活動に主体的に取り組むことで、専門性や人間力を向上させることができます。私たちがの価値を高めることができます。

CPAの二年間で学んだことを、社会に出た後も高め続けることが大切です。そして、それを人に与えることで、社会に必要とされる人財になりました。

今日の心がけ◆自分の価値を高めましょう。

みなさんは、祖父母に感謝を伝えていますか。

敬老の日は、一九四七年より兵庫県多可郡野間谷村の村長が提唱した「としよりの日」が起源だといわれています。これは「老人を大切にし、お年寄りの知恵を借りて村づくりをしよう」という主旨の敬老行事です。

私は小さい頃、祖父母に可愛がってもらいました。お小遣いをもらったり、食事に連れて行ってもらったりと感謝してもしきれない気持ちです。

私は感謝の気持ちを言葉のみで、なかなか行動に移すことができていません。そのため、この機会に「これからも元気で長生きしてね」と伝え、プレゼントを渡したいです。

CPAの学生は、熊本県以外の出身もたくさんいます。ぜひ、言葉だけでいいので感謝を伝えてください。直接会うことのできる学生は、時間を作り感謝の気持ちを伝えてみてはいかがでしょうか。きっと祖父母も喜ぶと思います。

今日の心がけ◆感謝を伝えましょう。

秋分の日は、祝日法によつて制定された、「祖先を敬い、亡くなった方をしのぶ日」とされています。

春分の日と同様に、昼と夜の長さが等しくなる日であり、秋分の日を中日とした前後三日間、合計七日間を秋彼岸といわれます。

お彼岸は日本独特の風習で、その歴史は古く、平安時代から存在していたといわれています。極楽浄土との距離が最も近く、先祖への感謝の気持ちを表しやすい日だと考えられるようになったことが由来のようです。

両親や祖父母から先祖の話の聞いたり、先祖が過ごした地元の歴史を知ること、先祖を偲ぶことにつながります。

今年の秋分の日、先祖に思いを馳せながら、何気ない日常の幸せに感謝し過ごしてみるのもよいのではないのでしょうか。

今日の心がけ◆先祖に感謝しましょう。

みなさんは、我々人類は純粋な地球育ちだと思いますか。スピリチュアルな話ですが、我々人類には数多くの謎があります。その一つとして挙げられるのは腹痛です。

トイレに行きたくなつた時に、生理現象として現れる腹痛ですが、これには謎があります。それは、人類にのみ腹痛が存在することです。我々人類以外の地球に住む動物は、腹痛という概念が存在しないのです。

腹痛の原因として、重力の不調和があります。そもそも地球の重力に慣れている動物は、腹痛など起こらないのです。

では、なぜ人類にのみ腹痛が存在するのか、それは我々人類の祖先がもともとは地球以外の生物だからなのではないでしょうか。

この話は、あくまで都市伝説です。信じるか信じないかはあなた次第です。しかし、このような事象には原因があるはずですよ。あなたも人生に行き詰ったときには、原因を解明することも一つの手段なのではないでしょうか。

今日の心がけ◆原因を突き止めましょう。

みなさんは、「京セラフィロソフィ」をご存知でしょうか。これは、京セラ・KDDIの創業者である日本の実業家、稲盛和夫さんが出版された本です。

「京セラフィロソフィ」には、経営だけではなく、仕事や人生の指針なども書かれています。その中の一つに、「高い目標を持つ」という言葉があります。

高い目標を設定する人には大きな成功が得られ、低い目標しか持たない人にはそれなりの結果しか得られないと書かれています。高い目標を立てることで、自分のコンフォートゾーンを広げることができます。

コンフォートゾーンを広げることで、挑戦する回数も増え、自分の可能性も高まります。今学習している簿記会計も同じことだと思えます。

高い目標を立て、今自分がすべきことを明確にし、自分の可能性を広げましょう。そして、大きな成功を収めましょう。

今日の心がけ◆高い目標を持ち、可能性を広げましょう。

本やインターネットで得た知識を、独占したいと考えてしまうのが人間の性です。しかし、その考えはあまり賢いとはいえません。

基本的に人が知識を得る方法はインプットです。本を読む、テレビを見る、SNSを見る、このような行動がインプットにつながります。しかし、インプットだけでは知識を十分に定着させることはできません。

例えば、授業をしつかり聞いても、いざ問題に向き合うと手が動かなくなる。このような経験が誰にでもあると思います。それは、授業中のインプットだけでは思考が整理されておらず、理解が追いついていないからです。

一方、授業の復習をしている時に、理解できない論点を、先生に言葉に出してどこがわからないか説明しているうちに、自分の間違いに気づくことがあります。これは、インプットだけでは発生しない現象です。

そのため、学習の中で理解できない論点は、アウトプットして、考えを整理してみましょう。

今日の心がけ◆ペコパを見ましよう。

みなさんは、罹災証明書をご存知でしょうか。

これは、各自治体が、被災者からの申請により、家屋の被害状況を調査し、その状況に応じて「全壊」「大規模半壊」「半壊」「一部損壊」等を認定し、これを証明するために発行する書類です。

また、この書類の発行により、被災者は、各種支援を受けることができます。

実は、私の実家が火災に遭ったことがあります。翌日に、学校のインターネットで罹災証明書に関する情報を偶然発見し、両親に伝えました。そして、両親は速やかに罹災証明書の発行を自治体に申請し、無事発行の手続きが完了しました。これにより、実家の固定資産税が一時的に減免され、さらに、災害保険金を受給しました。このように、罹災証明書の発行により、様々な公的支援や、民間支援を受けることができました。

この経験から、災害などがあつた際には、情報を確認することの大切さに気づきました。

今日の心がけ◆支援制度を活用しましょう。

みなさんは、家族や友だちに感謝の言葉を伝えていますか。

人は、常に誰かの支えがあつて生活しています。ただ、普段生活していると、それが当たり前になつているため、気づくのが難しいと感じます。

私は、CPAに入学してから勉強中心の生活になりました。それを陰で支えてくれたのが両親です。しかし、やつてもらふことが当たり前になつていて、自己中心的な考えが多くなり、感謝の気持ちを忘れていました。

この経験を通して、感謝を忘れないようにすることが、相手を幸せにし、自分自身も幸せになる秘訣だと考えることができました。小さなことであつても、相手に感謝を伝えることが大切です。そうすることで、充実した人生を送ることができると思います。

みなさんも、日常に目を向けて、感謝の言葉を伝えましょう。

今日の心がけ◆当たり前の幸せに感謝しましょう。

となりのトトロは、スタジオジブリ制作の長編アニメーション映画です。このアニメは、宮崎駿さんが監督をされた作品です。

昭和三〇年代前半の埼玉県所沢市を舞台にしたファンタジーで、田舎へ引っ越してきた草壁一家のサツキ・メイ姉妹と、子どもどものときにしか会えないという不思議な生き物であるトトロとの交流を描いています。

この作品は、元々は、一人の女の子の話でしたが、当時同時上映だった高畑勲監督の「火垂るの墓」が九十分の作品であったため、宮崎駿監督は主人公を二人にして映画の尺を伸ばしました。

また、製作途中で主人公を二人にしたため、公開済であった映画のポスターには、女の子は一人しか描かれていません。そして、この作品の作曲・編曲をしたのが久石譲さんです。

このように、素晴らしい作品ができていく背景には様々な方の努力が存在します。私も様々なことに挑戦し、コツコツ努力を積み重ね、社会に貢献できる人間になりたいです。

今日の心がけ◆**努力を重ね精進しましょう。**

秋の伝統的な行事の一つ、十五夜。

十五夜は、旧暦八月十五日の夜のことです。旧暦では秋を七月から九月としていますが。旧暦八月十五日は、秋全体の中日であることから、この月は「中秋の名月」とも呼ばれています。

十五夜のお月見は、平安時代に中国から日本に伝わり、当時は、貴族の間で宴を開き、水面に映る月を愛でながら和歌を詠うなどして楽しんでいました。その後、江戸時代に お月見の文化が庶民の間にも広まり、現在と同じ五穀豊穡を祈る行事へと変化していききました。

また、十五夜の日のお供え物には様々な意味があります。例えば、お団子には、収穫の感謝の気持ちを表しています。さらに、ススキには、悪霊や災害などから収穫物を守り、翌年の豊作を願う意味が込められています。

今年の十五夜は、十月一日です。ぜひ、みなさんも月を眺めてみませんか。

今日の心がけ◆月を眺めましょう。