

会計人の教養

2021

12



学校法人高橋学園

専門学校

東京CPA会計学院熊本校

朝礼実習の進め方

| | |
|---|--|
| <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">進行</div> </div> | <p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 15度の黙礼</p> <p>④ 「開始5秒前です。姿勢を正してください。」</p> <p>④ 元の位置に素早く戻る</p> <p style="text-align: center;">＝5秒後＝</p> <p>⑤ 15度の黙礼</p> <p>⑥ 「東京CPA会計学院、〇〇△△（フルネーム）、進行いたします。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「〇月〇日〇曜日、ただいまより朝礼を始めます。」</p> <p style="padding-left: 20px;">「朝の挨拶、〇〇社長！」</p> <p>⑦ 元の位置に素早く戻る</p> |
| <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">進行</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">社長</div> </div> | <p>社長役：① 素早く一步前（輪の中央）に出る。</p> <p>② 目線を全員に配る</p> <p>③ 「みなさん！」</p> <p>全 員： 「おはようございます（30度の礼）」</p> <p>社長役：④ 「今日のスピーチ」</p> <p>全 員：⑤ 15度の黙礼</p> <p>社長役： 元の位置に素早く戻る</p> |
| <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">進行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">教養長</div> </div> | <p>進行役：① 一步前へ出る</p> <p>② 「挨拶実習、リーダー〇〇さん！」</p> <p>挨拶長：① 「はい！」</p> <p>② 「挨拶実習を始めます。お願いします！（30度の礼）」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>挨拶長：① 「おはようございます！」</p> <p style="padding-left: 20px;">② 「おねがいします！」</p> <p style="padding-left: 20px;">③ 「ありがとうございました」</p> <p style="padding-left: 20px;">④ 「失礼します」</p> <p style="padding-left: 20px;">⑤ 「以上で挨拶実習を終わります！」</p> <p style="padding-left: 40px;">ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>全 員：「ありがとうございました（30度の礼）」</p> <p>挨拶長：元の位置に素早く戻る</p> |

| | |
|---|--|
| <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> </div> | <p>進行役：①一歩前へ出る</p> <p style="padding-left: 20px;">②「会計人の教養輪読、リーダー〇〇さん！」</p> <p>教養長：①「はい！」</p> <p>進行役：元の位置に素早く戻る</p> <p>教養長：「お願いします！」</p> <p>全 員：「お願いします！」</p> <p>教養長：① 全員の体制が整ったのを確認</p> <p style="padding-left: 20px;">②「〇ページをお開き下さい」</p> <p style="padding-left: 20px;">③「〇月〇日〇曜日、『テーマ』、『本文』」</p> <p style="padding-left: 40px;">★段落ごとに教養長が「はい！」と区切る</p> <p style="padding-left: 40px;">★順番に「はい！本文(途中段落)…」と続けて本文を読む</p> <p style="padding-left: 40px;">★最後に教養長が「はい！ありがとうございました。本文(最終段落)…」</p> <p style="padding-left: 20px;">④ 全員が落ち着いたことを確認</p> <p style="padding-left: 20px;">⑤「今日の心がけを斉唱いたしましょう」</p> <p style="padding-left: 40px;">「今日の心がけ！」</p> <p>全 員：「〇〇〇をしましょう！」</p> <p>教養長：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>教養長：元の位置に素早く戻る</p> |
| <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">進行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">社長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">挨拶長</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教養長</div> </div> </div> | <p>進行役：①一歩前へ出る</p> <p style="padding-left: 20px;">②「以上で朝礼を終わります。」</p> <p style="padding-left: 40px;">「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>全 員：「ありがとうございました (30度の礼)」</p> <p>進行役：「解散します！解散！」</p> <p>全 員：「はい！」</p> |

会計人の教養

12

ひとりひとりが経営者

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|-----|------------|---------|--------------|-------|---------|----------|----|------|--------|------------|---------|---------|----------|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 土 | 金 | 木 | 水 | 火 | 月 | 土 | 金 | 木 | 水 | 火 | 月 | 土 | 金 | 木 | 水 |
| ライバル | 歴史に学ぶ | 人の目 | おげんさんといっしょ | 都合のいい解釈 | みんなちがってみんないい | 今年の漢字 | 将来を見据えて | 香りのプレゼント | 手紙 | ラーメン | 感謝の気持ち | クリスマスマーケット | ジェンダーレス | 北埼玉ブルース | 一年を振り返って |
| 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

24 23 22 21 20

金 木 水 火 月

ウ
ス
タ
ー
ソ
ー
ス

I
D
O
L
Y
P
R
I
D
E

自
分
を
愛
す
る

P
l
u
s
U
l
t
r
a

デ
ィ
ー
プ
イ
ン
パ
ク
ト

21 20 19 18 17

2021 DECEMBER

令和三年 師走[しわす]

第7巻12号(通算75号)

今月の目標

※ここに、今月の目標を記入しましょう。

今年も残すところあと一か月となりました。みなさんにとってどのような一年でしたか。

今年の初めにそれぞれ新年の抱負を掲げたと思いますが、どれほど達成できたでしょうか。そもそも抱負とは、心の中に抱いている計画のことを指します。つまり、〇〇になりたい、したいといったことで終わるだけでは物足りません。

そのため、抱負を掲げる際には、具体的に計画を掲げることが大切になります。例えば、「日商一級に合格するように、学校に八時までに登校する」など目標の達成までに必要な行動なども記録しておく必要があります。

これは、抱負に限ったことだけではありません。自分が何かをしたときに、抽象的な計画ではなかなか効果が期待できないからです。

何事も具体的に計画を立て、自分の行動を明確化することで、もしも計画がうまくいかなかったときにも改善することができます。みなさんも、今年一年を振り返ったうえで、新年の抱負を掲げましょう。

今日の心がけ◆新年の抱負を掲げましょう。

私は、ふとした時に思い出し、無性にその人の声を聴きたいと思う時があります。

一年前、藤原啓治という存在をなくした私は、心にぽっかりと穴が開いた感覚に陥りました。

小さな時から母親一つで育てられた私は、父の存在というものがわかりませんでした。そんな私の父の代わりのような存在になってくれたのは、物心ついた時から見た、クレヨンしんちゃんに出てくる、野原ひろしでした。それも、藤原啓治さんが声を吹き込むひろしでした。

父ちゃんの在り方や大切なものは何なのかを教えてもらい、どこか親近感を感じ、ただひたすらに深い愛を感じる父ちゃんの声。その中でも、父ちゃんが歌う北埼玉ブルースを辛い時に聞いて元気をもらっていました。

今でも、寂しい時や辛い時、めげそうな時に北埼玉ブルースを聞いて元気を貰っています。今までありがとうございます。そして、お疲れさまでした。

今日の心がけ◆大切な人を思い出しましょう。

「ジェンダーレス」この言葉をあなたは聞いたことはありませんか。

これは英語の gender(生物学的な・社会的、文化的性差)と接尾語の less(〜がない)の組み合わせであり、「男女の境界をなくす・区別しない」という意味があります。近年、このジェンダーレスという言葉は、見た目や言動を通じて自分で表現する性を示す「性表現」も関わってくる概念として用いられています。

私の推しの一人である井手上漠くんは、ジェンダーレス男子です。男性ですがメイクや長い髪、レディース服などかわいいものが好きで身につけたりしています。

昔は男性なら短髪やメンズ服、女性を恋愛対象に……というように、男性なら男性らしく、女性なら女性らしくと価値観を押しつけていたため、周りと違うことをする人はよく思われていませんでした。しかし、今ではドラマで「LGBT」を演じたり、有名人が告白したりすることで、若い人を中心に理解されるようになっていっています。

みんなと同じことをすることが絶対正しいとは言えません。十人十色という言葉があるように、人それぞれ考え方や価値観が違うということを理解しておきましょう。

今日の心がけ◆一人一人の特性を理解しましょう。

私はクリスマスが近づいてくるこの季節が大好きです。街中がイルミネーションいっぱい
で、多くの人が賑わっている姿を見ると、今年も冬が来たと感じわくわくします。

また、今年はクリスマスマーケットにも行きたいと考えています。

クリスマスマーケットとは、ドイツをはじめ、オーストリアなどヨーロッパ地方の伝統的
なお祭りです。十一月末からのアドヴェント期間、様々な地方でイベントが行われ街は
賑わいます。都市の広場で行われるイベントは、広場の中心に巨大なクリスマスオーナメ
ントが設置され、この周囲でホットワインやホットチョコレートなどが売られています。

熊本では毎年熊本市の花畑町で行われており、今年も熊本駅前での開催も決定して
います。それぞれ、十二月六日、九日から開催です。

みなさんも、勉強の息抜きに、クリスマスマーケットに出かけてみてはいかがでしょう
か。

今日の心がけ◆冬を楽しみましょう。

周囲の田んぼを見渡すと、稲刈りを終えてすっきりした様子を見ることができず。新米が食卓に登場するのは、いつだって嬉しいものです。

ところで、みなさんは、食事の前後に挨拶をしていますか。

食材そのものや作ってくれた人への感謝のためにはいいですが、先日「それは自己満足で、実際に作った人が目の前にいないのに言っても意味はない」という意見を耳にしました。確かに自己満足であることは否定できないと思います。しかし、私はそれでもいいと感じています。

感謝することは、必ず相手がいるところでしなければならぬものではないと思います。そして、挨拶を習慣とすることで、いざその相手が目の前にいるときに心から感謝を伝えられるのではないのでしょうか。

みなさんも、今一度挨拶の重要性を考えてみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆挨拶をしましょう。

ラーメンのおいしい季節になってきました。みなさんは、ラーメンは好きでしょうか。ラーメンといえば何を思い浮かべますか。ラーメンには、豚骨、醤油、味噌、塩など様々な種類がありますが、私は、豚骨ラーメンを思い浮かべます。

ラーメンは、明治四十三年に尾崎貫一氏が横浜の南京町から中国人コック十二人を引き連れて、浅草の来々軒にオープンしたのが始まりです。しかし、この時はラーメン店という業態は存在せず、支那そばやワンタン、シウマイなどの新たな業態を繁盛させ、広めたことがラーメン店のスタートとなりました。

その後、ラーメン店が続々と誕生しましたが、第二次世界大戦が始まると多くのラーメン店が閉店しました。しかし、戦後、中国からの引揚者によるラーメンの屋台が全国に出現すると、ラーメンが定着するようになりました。

これからの寒い季節にうってつけのラーメン。みなさんも、お店で食べ比べながらラーメンを楽しんでみてはいかがでしょう。

今日の心がけ◆ラーメンを食べ歩きましょう。

みなさんは、手帳をつけていますか。

私は、スマートフォンのスケジュール帳を使っています。いつでもどこでも簡単に記録ができ、その記録をいつでも見返せるところが便利です。

その日にあった出来事や食べたもの、嬉しかったことを忘れないように記録しています。また、必ずやるべきことや達成したい目標を書くことで、モチベーションアップの手助けも担ってくれています。

時間は誰にでも平等に流れ、どんな人にも過去の自分が存在しています。手帳を見返した際に、過去の自分から勇気をもらったり、学ぶことがあったり、今の自分に足りないものに気づかされたりします。

過去の出来事にしがみつくといいことではありません。今の自分から過去をみて、過去の自分から今を見ることで、人生のヒントがもらえるかもしれません。

今日の心がけ◆過去の自分から学びましょう。

誕生花や誕生石など、誕生日にちなんだものがあるのは知っている方も多いかと思いますが。

その中に、「バースデーフレグランス」というものがあるのをご存じでしょうか。

バースデーフレグランスとは、月ごとの十二種類のオイルと日ごとの三十一種類のフレグランスを掛け合わせて作られた三百六十六種類の香りのことです。使用する際には、適量を手首や髪、ネイルなどに馴染ませて香りを楽しみます。

私は、本日十二月九日生まれのため、十二月のサイプレスというオイルと九日のフレグランスというフレグランスを掛け合わせて作ります。

箱を開けると、一つ一つにメッセージが書いてあります。ぜひ、大切な人の誕生日の思い出として、バースデーフレグランスを送ってみてはいかがでしょうか。

今日の心がけ◆大切な人の誕生日を祝いましょう。

みなさんは、CPAにいる間はしっかりと勉強時間があると思います。

しかし、就職後はどうでしょうか。学生の頃は、当たり前前に学習できていた時間の多くは、仕事に置き換わります。また、仕事に意識を向けることが多くなれば、学習まで気が回らず、学習が続けられなくなることも考えられます。

先日、先輩方から、就職後は学習の時間を確保することが難しいと聞きました。私は将来、宅建士の資格を取得したいと考えていますが、本当に就職してから学習することができると不安があります。

そのため、今からきちんと計画を立てて学習する必要があると感じています。そして、就職後も学習を続けるためには、徹底した時間管理を意識しようと思います。

みなさんも、学生のうちから就職後を見通して、意識的に学ぶ習慣を身につけましょう。

今日の心がけ◆**時間管理を徹底しましょう。**

十二月になるとその年を漢字一文字で表す「今年の漢字」が話題になります。

「今年の漢字」はたった一文字の漢字ですが、過去の漢字を見ると当時のことを思い出しやすい不思議な力があります。

例えば、昨年のコロナウイルス感染対策の「密」、三年前は災害の「災」が選ばれたように、その年に起こった天災や安全、経済に対する不安を表したものが多い印象です。

「今年の漢字」は一般応募による投票で選出されます。インターネットからも応募ができるということを知り、先日私も初めて応募をしてみました。応募をするにあたって今年起きた出来事を振り返ることができ、良い機会になりました。

みなさんは、今年一年どのような年でしたか。また、今年一年を漢字一文字で表すとしたら何を選びますか。自分にとっての「今年の漢字」を考えることも、今年一年を振り返る良い機会になるのではないのでしょうか。

今日の心がけ◆今年一年を振り返りましょう。

みなさんは、金子みすゞさんの「私と小鳥と鈴と」という詩を知っていますか。

この詩は、自分という存在は自分以外の人が存在するから、成立するということを教えてくれています。

私は、この詩を久しぶりに読んでみて、自分以外の人がいるからこそ、自分の良いところも悪いところにも気づくことができると改めて感じました。つまり、他人と関わらずに自分としか向き合わない場合には、自分一人だけの考えしか分からないため、成長することができないということです。そのため、殻に閉じこもらずに積極的に自分以外の人と関わるのが大切です。

ただ、どうしても好きになれない人に出会うこともあると思います。しかし、みんなちがって、みんないいと思つて接することで、相手の見方も変わるのではないのでしょうか。

このように、詩を読むことは新たな気づきを与えてくれます。みなさんにも、息抜きに詩を読んでみることをお勧めします。

今日の心がけ◆詩を読みましょう。

嘘によつて真実を隠した経験を、みなさんも少なからずしたことがあると思います。それと同時に、そのでつちあげた嘘によつて周りの人を傷つけた経験もあるのではないのでしょうか。

ここで一つの事件を紹介します。「八海事件」です。一九五一年、山口県の八海村に住む夫婦が殺害されました。警察によつて犯人はすぐに逮捕され、この事件は集団強盗殺人事件として五人が逮捕されました。しかし、このうち四人は無罪となります。ただ、十七年もの時が経っていました。

これは当時の警察が犯行状況からみて、複数犯によるものと思ひ込み、無理やり共犯者の存在を犯人に強く問い詰めたため、犯人が嘘をつき共犯者を作り出したのです。なんと、共犯者で逮捕されたのは、犯人の友人達でした。

当時の警察は、認知的不協和理論という心理に陥っていました。これは行動と考えの矛盾により人が抱く不快感のことで、人は無意識のうちに、これを解消しようと考えを変え、行動を正当化しようとしてしまいます。

この警察の心理と一人の嘘により、四人の尊い時間が奪われてしまったのです。

今日の心がけ◆本質を見抜きましょう。

だらだらとしたトークからスタートするおげんさんといっしょ。

この番組は、星野源さんと豪華なメンバーがお届けするNHKの音楽トーク番組です。過去に四回放送されましたが、初めての人でも気軽に見られて楽しめる構成になっているためおすすめです。

メインの歌コーナーでは、星野源さんの曲だけではなく、トークで紹介した思い入れのある曲や好きな曲、もちろん持ち歌も披露されます。

私は、今まで興味のあるジャンルしか聴いていませんでした。しかし、この番組のおかげで新しいジャンルを知れたり、紹介されたアーティストを調べて聴いてみたり、興味のないことに対しても、一度は触れてみたいという探求心を持つことができました。

みなさんも、興味がない分野でも、触れたり調べたりするなど、何か行動してみてもいかがでしょうか。きっとこれからの勉強や就職活動、仕事に役立つヒントが見つかると思います。

今日の心がけ◆興味の無い分野にも目を向けてみましょう。

人の目を気にしすぎて、本来の自分を表現できなかつたという経験はありますか。

そのような方へ「二・六・二の法則」を紹介します。これは、「何か起きたときに、自分の周囲の人がどのような反応をするか」という割合を表したものです。

例えば、私が世間にとっても褒められるようなことを行ったとします。しかし、二十パーセントの人は決して褒めてはくれません。どれだけ良いことを行っても、そのような人は存在するのです。また、ものすごく褒めてくれる人も二十パーセントしか存在しません。

これは家族や恋人、長年の友人などのごく一部の人たちです。そして、大半の人はしばらくの間は褒めてくれますが、そのうち無関心な立場になるのです。

人の目を気にすることは大切ですが、その人の目に含まれる大多数の人々は、自分に対してそれほど強い関心を持っているわけではありません。

このことを頭に入れておくことで、今までより自分らしくいられるのではないでしょうか。

今日の心がけ◆自分らしく生きましよう。

みなさんは、お城についてどのくらいご存じでしょうか。

日本におけるお城の文献上の初見は、天智天皇が造つたとされる水城といわれています。その後お城は日本中に建てられ、廃城令が布告される前には、数万の城があつたと考えられています。

熊本でお城といえば、みなさん熊本城を思い浮かべると思います。加藤清正が築城し、西南戦争の籠城戦の舞台として、難攻不落の堅城を名実ともに実証してきたことが有名です。

このように、熊本城をはじめ、全国にはたくさんのお城が存在し、日本城郭検定という検定まで存在するほど人々を魅了し続けています。私は、今までお城にあまり興味がありませんでした。しかし、戦に勝つための工夫が施されていることなど、お城によって工夫が施されていることを知りました。

みなさんも、何かをする際に、まずは戦略を立てることから始めてみてはいかがでしょうか。結果が違ってくるかもしれません。

今日の心がけ◆戦略を練りましょう。

みなさんには、お互いを高め合うことができるライバルはいますか。

漫画やアニメでは、必ずお互いを高め合えるライバルという存在が登場します。

私のライバルは、検定の合格に向けて一緒に勉強している友達や先輩です。勉強を一緒にしているときは、お互い仲間であると感じていても、ふとした瞬間に、「この人には負けたくない」「この人を超えたい」と思う瞬間があります。

それは、私だけではなく、相手も同じことを思っているかもしれません。その時こそお互い成長できる良きライバルとして、より一層自分自身を高めることができ、実力以上の成果を発揮することができると感じています。

みなさんの周りにも、ライバルと呼べるような人はいると思います。その時は、良き友として、また、最大のライバルとしてお互いを高め合いましょう。

今日の心がけ◆ライバルを見つけてましょう。

十九世紀初頭にイギリスのウスターシャー州に住む夫婦が、食材の余りを調味料とともに入れ保存したままにしたことで、偶然出来上がったものがウスターソースの始まりだといわれています。

私は、発酵熟成しすぎたものを確認し、それを食してみるとという夫婦のチャレンジ精神が素晴らしいと思いました。

このことから、他人からは非常識であると後ろ指を指されるような事象や、一般的な観点からすると思ってもよらない行動が、新しい価値を世の中に送り出すきっかけになるということがわかります。

世の中には、ウスターソースのように意図して作られたものではなく、偶然の産物であるものが溢れています。

みなさんにも、新しい価値を創造するチャンスが眠っているかもしれません。

今日の心がけ◆チャレンジ精神を持ちましょう。

みなさんは、「IDOLY PRIDE」という作品をご存じでしょうか。

アイドルの最高峰を目指し、毎日ボイストレーニングやダンスなど、様々なレッスンを
行い、汗や涙を流しながらも、自分たちのプライドを胸に、大きな夢と過酷な現実を前
に人生をかける、切なくも熱い、アイドル達の物語です。

みなさんも、CPAで人生をかけて、簿記や税法など様々なことを学んでいると思
います。そして、卒業しても様々なことに挑戦していくことでしょう。

しかし、その道のりは決して平たんではなく、険しい道のりです。泣きたくなったり、
諦めたくなるような現実がくると思います。しかし、自分のプライドや信念を胸に突き
進んでください。

そして、自分だけの最高の物語を作ってください。

今日の心がけ◆人生をかけて挑戦しましょう。

「あなたの長所を教えてください」これは、面接でよく聞かれる質問です。

私はこの質問にずっと悩まされていました。自分の良さって何だろう。全然思いつかず、何日も悩んでいました。今これを読んでいるあなたも、一度は考えたことがあるのではないのでしょうか。

私は悩んで悩んだ末にふと思ったことがあります。それは、他人と比較するのはやめようということです。

私は長所を考える際に、真つ先に他の人より勝っている部分はどこだろうと探していました。それがそもそも間違いだったのです。自分の長所のはずなのに、他の人と比べてしまつては見つけることはできません。

他人は他人、自分は自分と割り切つて考えることで、普段自分がそんなに長所と思つていない部分でも、それはあなたの魅力の一部になっているかもしれません。自分のことを愛せるようになるのが大事なのかもしれませんね。

今日の心がけ◆自分の魅力に気づきましょう。

「君はヒーローになれる」

これは、少年ジャンプで連載中の人気漫画『僕のヒーローアカデミア』の伝説のヒーロー、オールマイトが主人公に放った言葉です。

無個性である主人公の緑谷出久は、他のすごい個性を持った人間がなれるヒーローになるには難しい状況でした。しかし、彼はヒーローになることを諦めません。敵と戦う力がなくても、敵に捕まったクラスメイトを助けようとする姿にオールマイトは衝撃を受け、この言葉を放ちました。

自分に才能がないと感じていても、努力をして行動に移すことができれば、必ず何かしらの形で結果は出ると思います。

簿記の試験になかなか合格できず、才能がないと感じている人もいるかもしれません。しかし、あなたは日商簿記一級や税理士試験に合格できる力は持っています。気持ちで負けてはいないでしょうか。一度振り返ってみましょう。

今日の心がけ◆ヒロアカを読みましょう。

みなさんは、ディーブインパクトという馬をご存じでしょうか。

この馬は、シンボリルドルフ以来、日本競馬史上二頭目となる無敗の中央競馬クラシック三冠を達成し、G1七勝を達成しました。また、日本調教馬としては初めて芝部門・長距離部門で世界ランキング一位となった馬でもあります。

この馬は国内で一度だけ負けたレースがあります。それは、有馬記念です。ファン投票では十六万票を獲得し、堂々の一位でしたが、二着という結果に終わりました。

しかし、その後の国内のレースではすべて勝利し、自身の子供であるコントレイルが、日本競馬史上三頭目の無敗でのクラシック三冠を達成し、史上初の父子二世代での無敗三冠を達成しました。

みなさんも、自分の武器を活かして、偉業を成し遂げましょう。

今日の心がけ◆目標を高く持ちましょう。